









Giovanni Moeliz

# POESIE

# SICILIANE

DELL' ABATE

# GIOVANNI MELI

Dot. in Medicina, e Pubblico Professore di Chimica

Nella Reg. Università degli Studj di Palermo e Socio di diverse Accademie.

### EDIZIONE II.

Riveduta dall'Autore, accresciuta di novelle composizioni non pria stampate, ed arricchita di note per gl'Italiani

TOMO I.







IN PALERMO 1814.

# A. S. A. R.

### PRINC. DELLE SICILIE

# D. LEOPOLDO BORBONE

SUNETTU

Uni pensa dedicari un' operetta 'E com' un Patri, chi avi a dari statu Ad una figghia spintulidda, e schetta, Ch''un c' avi nasca pri lu celibatu: L'illustri sangu in unu assai l'alletta, In autru la ricchizza, lu priggiatu Meritu in chiddu. Ma s'è saggiu aspetta Frovi di cui chiù d'Idda è nnamuratu. Reali Altizza lu min casu è chistu: Truvava in Vui li tri condizioni. Ma li provi d'ameri 'un l'avia vistu. Ora ca viiu, chi lu gran viaggiu Smuntata nun vi l'ha di opinioni, Vi la dugnu di cori, e vi la 'nguaggiu.

Cui; Chi. Spintulidda; Grandicella, o d'età nubile.

Schetta; Vergine, o Zitella. Ch' un c' avi nasca; Che non ha disponizione. In autru; In un altro. Chiddu; Quello. d' Idda; di essa. Chistu; Questo. 'Un. non. Vistu; veduto. Ca viju; che vedo. Dugnu; deno. Vi la 'nguaggiu; ve la doin isposa.

\* Allude alla ricerca da S.A.R. fatta sin da Zanti di num. 100. copie, sulla supposizione che fusse stata intrapresa la presente edizione; La quale poi per l'autorevole comando, e con le animatrici cure di S.E.Sig. Prin. della Trabbia, cui fu diretta la commissione, si è incominciata a portare alla luce.

#### AVVERTIMENTO

#### DELL' EDITORE



sempre nelle profonde meditazioni, sentirebbe mancare la facoltà dello spirito, se non concedesse a se stesso un discreto sollievo, e certe ore tranquille di riposo, per proccurarsi alcuni piaceri, e delizie, di cui il suo talento è suscettibile. Questa quiete, ch' egli accorda a se stesso, e questo sollievo ch'ei gusta, nel framezzare alle sue applicazioni alcuni innoccenti piaceri, anzicche estinguere il fuoco. che lo riscalda, contribuisce a vienniù rinvigorir la sua mente. L' Intelletto spossato dalle lunghe fatiche, durate ne' più gravi studj, trova riposo nel Regno della Fantasia, e della Imaginazione. In questo regno spazia egli a sno talento, si ricrea con piacere, e gioisce in grembo delle leggiadre Muse, A' begli Ingegni, e consumati da hunghi studi, questa amena, e lusinghevole Facoltà dell'Immaginazione è l'Isola d'Alcina, vaga oltremodo, seducente, ed incantevole, che alletta, e invita al godimento de nuovi, e ridenti ogge ti, di cui a dovizia è ripiena, i Ruggeri, e gli Astolfi, lassi, ed anzanti per aver solcato sugl' Ippocrifi le subblimi regioni dell'aere.

deve essere necessariamente l' Uomo dotto; non potendosi arrivare ad un grado distinto nella Poesia, senza non aver prima conversato a lungo co grand Uomini; ed appreso a dovere il linguaggio de' Letterati: che val l'istesso, senza non esser prima un Uomo scientifico.

Per ciò, che riguarda le Poesie Siciliane, nulla qui stimiamo necessario di aggiungere. La Sicilia ha avuto sempre de' valenti Uomini, che hanno coltivato le Muse in tutti i tempi, e ne diversi idiomi, co' quali è stata costretta parlare: e perciò abbiamo conosciuto ad evidenza, senza punto allontanarci da' nostri medesimi Autori, che l'idioma diverso nulla caugia in fondo alla Poesia; perchè in tutti gl'idiomi si può dare un linguaggio figurato, che parli alla fantasia energicamente; linguaggio, il quale invoce d'idee, e di concettudi, ed isolati, sappia destare al cuore de' lettori passioni vere, e sentimenti reali.

Quì solamente crediamo un dovere l'avvertire, che essendo la finzione, e le passioni alla fantasia de' Poeti l'esca, onde s'accende quel fuoco entusiastico, che estro si appella; in diversi metri, e in diverso stile, ne' diversi soggetti, diverse passioni Essi s'infingono. o prendono ad imprestito; così nel metro lirico (tolte le Odi Pindariche, che riguardano eroici soggetti) è stata prescelta miversalmente da più valorosi Poeti la passione d'amore; come quella, ch'è fra tutte la più grata al genio degli nomini; la più efficace a render miti i feroci, e selvaggi cuori; e la più fertile in imagini, e concetti; passione, che anche di coloro, di cui non giunge a riscaldare il cuore, è riuscita ad infiammare la fautasia per vestire, e spargere di grazie i loro Poctici

componimenti. Perciò non deve parere strano . che il nostro Autore, il quale si ha dato il piacere nelle sue Elégie di far risorgere il tragico genio di Sofocle, e di Euripide, e nelle rime scherzevoli le facete grazie del Berni, s ingegni nella Buccolica, e nelle Canzonette di adottare or la semplicità di Teocrito, ed ora la galante libertà di Anacreonte; e alcune volte ancora gli stessi loro sistemi, quantunque assurdi, e le loro medesime passioni, o reali, o imaginarie; ha avuto egli per oggetto in tutte le sue producioni di portare così nella sua lingua madre uno squarcio, ed un idea delle veneri Attiche; e di rammentare alla sua Nazione quegli antichi Originali, molti dei quali cotanto un tempo la decorarono. Pertanto, viene pregato chi si darà il piacere, o la pena di leggere queste Poesie, ad entrare nelle vedute dell' Autore, vale a dire, a trasportarsi colla fantasia, o ne' pretesi tempi della favoleggiata età dell' Oro, o in quegli almeno degli antichi Greci; e a rappresentarsi le Ninfe, ed i Pastori, o in grembo della Natura semplice, o in braccio del Piacere, e della Voluttà; (simboleggiati da' Gentili sotto i nomi speciosi di Venere, Cupido. ed Imeneo;) o colla sola manifestazione de' reciprochi loro affetti, o in forza di certi riti, e sotto gli anspici delle ricordate pretese Deità, stringere il nodo conjugale, e mettersi al posesso di que' legitimi diritti, che agli sposi presso noi accorda la Cristiana, e politica Sanzione . Questi, e tanti altri assurdi vaneggiamenti, forse perchè leggonsi in tante opere di tant' uomini estraordinarj, che la Grecia produsse, hanno trovato il segreto di piacere, e d imporre a tutti i Secoli posteriori. L'esperienza ha insegnato a' migliori Geni . che il fato delle belle Arti à

stato sempre infelice, e da compiangersi, qualora si è allontanato da questi primi Originali, e che la Poesia medesima, allora è aggradevole, quando adotta l'espressioni de suoi più autichi Padri; sposa le loro favolose stravaganze e respira l'istessa aura di libertà, e di piacere, che respirava ne' tempi di Pindaro, e di Anacreonte.

La premura, che hanno mostrato et li Italiani di leggere le Poesie, che oggi pubblichiamo, ci ha obbligato a far precedere a questo primo tomo alcuni avvertimenti grammaticali, per facilitare a' medesimi l'intelligenza della terminazione de' nostri nomi, e delle nostra conjugazioni, ed oltre a ciò, per maggior comodo de' medesimi abbiamo creduto far loro cosa grata, in piè di pagina dare in termine toscano il significato di alcune voci Siciliane, le quali o niente affatto, od almeno con molta difficoltà potrebbero da essi intendersi.

#### REGOLE GENERALI

Per facilitare agl Italiani la intelligenza della lingua Siciliana.

### § 1.

Su la desinenza delle parole.

La e quanto frequente nell'italiano idioma, altrettanto rara nel siciliano, che nettampoco si degua accordarla al genere femenino, perciò in vece di femine, dice fimmini: Ciò porta un' incoveniente negli articoli plurali femenini, che per distinguerli da'mascolini, vi abbisogna un'aggiunto, che esprima il genere: per cempio dovendo dire Una madre con due figlie, deve dirsi in siciliano Una matri cu dui figgii fimmini. Non trovo mezzo da riparavi se prima la Nizione non si ricon ilia con la lettera e, sebbene questa col passavanti dell'accento si ammette: come Rè, olè, lucchè ec.

La i al contrario è la lettera più favorita da'siciliani, e si sostituisce per loppiù alla e. Quindi quelle parole, che nel siciliano linguaggio terminano in i, nell' Italiano finiscono in e, come pani, pane.

Della lettera o si può dir l'istesso, che abbiam detto della e, puoco, o niente frequentata da siciliani, ma sostituiscono in sua vece la u, specialmente nel fine delle parole, quindi possiamo stabilire, che le desinenze siciliane in u passano nell' italiano in o, come Amicu, Amico.

Quelle in ghi, ghiu, ghia, si cangiano in gli, glio, glia, come Scogghi, Scogli; Cungghia, coniglio; Maravigghia,

Meraviglia.

Le due dd nel fine, e nel mezzo ancora delle parole si cangiano in due ll come Agneddu, agnello; Agnidduzzu, Agnelletto.

### \$ 2.

Lettere, che si cangiano nel principio, e nel mezzo delle parole.

La v consonante nel principio delle parole spesso si caugia in b, come Varca, barca Vagnu, bagno; Voi, bue ec. si eccettuano Voi, quando è verbo, o pronome, Vostra, Vita, Veru, ed altri.

La doppia rr ne' futuri de' verbi si cangia in r semplice, come farrò, dirrò; farò,

dirò ec.

La u vocale nel principio, e nel mezzo ancora delle parole passa allo spesso in o com: Cunsigghu, consiglio. Cumunnu, comando. Unni, onde.

Delle due nn la seconda per lo più si cangia in d; come Granni, grande; S'panni,

spande ec.

La Sci, che gli antichi siciliani scrissero Xi, in moltissime parole passa in Fi. cone Sciuni, o Xiumi, Finne ; Sciuri, o Xiuri, Fiore; Sciatu, o Xiutu, Fiato ec.

La r nel mezzo delle parole passa per lo più

XII

in 1, come Arma, alma:; Urtimu, ul-

timo ec.

Chi nel principio delle parole per lo più viene cambiato in que, come chistu , chiddu, questo, quello; Chia, in pia; come Chiaga, piaga ec.

\$ 3.

# De' Nomi .

Ne' Nomi per lo più i soli articoli, e non già le desinenze distinguono il singelare dal plurale. Come lu pani; e li pani; lu pasturi, e li pasturi ec.

Lu negli articoli fa le veci di il, come lu

Patri, il Padre,

6 4.

De Pronemi .

Jeu Eu) Io: Nui , Noi. Chiddu Ddu, o ) Colui, o quello. Chistu Stu, o ) Questo, o costui. Ssu Chista Sta, o Questa, o cotesta. Iddu Egli, d'iddu di lui, ad iddu a lui. Mia, e
Tia
con qualche articolo avantisignificano, me, te; come a mia, a tia, significano a me, a te.

Cui spesso è nominativo, e vale chi; e la i non di rado si elide: come Cui fu? s pronuncia Cu fu? e corrisponde a Chi fu? Ci spesso significa loro, o alui; Come ci dissi

loro disse, o disse a lui.

Nni significa ne, che vale di questo, o di questa. Come nni voi, in evolle, nni detti, dicde di questo, o di questa cosa ec. Molte volte però significa ci, o a noi; come Nni nni detti, diede a noi di questa cosa.

Mîu, Meu, emè; Mio. Tò Tuo. Sò Suo.

Autru, autri, o ) Altro, o d'altri ec.

Nuddu Nessuno.
Nu, e na Uno, e una.
Chi Che.

§ 5.

### Declinazione del Verbo Essere.

#### Modo dimostrativo.

Sugnu, Sono.
Si, Sci.
Plur. Siti, Siete.
Sunnu, Sono.

# Passato Imperfetto.

Plu. 'Framu, Eravamo. Eravu, Eravate. Fusti, Fosti.

) Fomu, Fummo ) Plur. Fastivu, Foste. ) Foru, Furdio.

#### Futuro.

Sarroggiu, Sarò. ) Sarremu, Saremo. Sarrai, Sarai, ) Pl.Sarviti, Sarete. Sarrà, Sarà, ) Sarrannu, Saranno

#### Del Verbo Avere.

Aju, Ho.

Avi, Ha. Appi, Ebbi.

'Appiru, Ebbero.
Avistivu, Aveste,

Le terze persone singolari del passato indeterminato di quasi tutti i verbi terminano col dittongo au, che nell'Italiano si cambia in o; come amau, amò; lodau, lodò ec.

Siccome le prime persoue singolari del Futuro finiscono spesse volte in ggiù, che si muta nell'Italiano in o; come furroggiu, farò; dirroggiu, dirò.

### § 6.

# Avverbj, Articoli ec.

'Un con l'apostrofe innanzi sign. non, come 'un ci vaju, non vi vado.

Chiù, o ) vale Più. Chiui ) vale Più. Nzoccu Ciò che. Ccà
Dda
Ddocu
Cu
Unni
Ntra
Nrausu
Gnusu
Pri, e pir
Nu, o nun
Cha, o ca
Addunea

vale . Quà .
Colà .
Ivi , quivi , costà.
Col , o con.
Dove, laonde, perciò
Tra fra, nel , o in .
Su , o sopra .
Giù , o sotto .
Per .
Non .
Perchè , o che
Adunque .



# LA BUCCOLICA.

Te greves centum, Siculacquo circum Mugiunt Vaccae; tibi tollit hinnitum Apta quadrigis equa; te bis Afro Murice tinctae Vestiunt lanae: Mihi parva rura, et Spiritum Grajue tenuem Camenae Parca non mendax dedit: et malignum Spernere vulgus.

Q. Hor. lib. 11. Od. xvi.



#### SONETTU I.

Muntagnoli interrutti da vaddati; Rocchi di lippu, e areddara vistuti; Caduti d'acqui chiari inargintati; Vattali murmuranti, e stagni muti;

Vausi, e cunzarri scuri, ed imbuscati, Sterili junchi, e jinestri sciuruti; Trunchi da lunghi età malisbarrati, Grutti, e lambichi d'acqui già impitruti;(1)

Passari sulitarii, chi chianciti; Ecu, ch' ascuti tuttu, e poi ripeti; Ulmi abbrazzati stritti da li viti;

Vapuri taciturni, umbri segreti; Ritiri tranquillissimi accughiti L'amicu di la paci, e la quieti.

Lippu, muschio. Vattali, rivoletti. Vauio balze. Cunzarri, pietre ammonticchia to. Malislarrati. male acconci, male ordinati. (1) Lambichi d'acqui ec. S'allude alle stalattiti. Chi chianciti, che piangete. Ascuti, ascolti. E la sampugna, (1) ingrata a lu to amuri, Chi fu Ninfa superba, e poi fu pianta, Mi pruisti, dicennu: cu tia vanta Lu sulu Grecu Siculu (2) st'onuri;

Giacchì tantu gradisci li mei rimi' Addurmenta li Lupi ntra li tani, E di l'Agneddi accettanni li primi,

Scaccia l'ambizziusi, e li profani; E si qualcunu la tua bili 'un timi, Fallu vivu manciari da li Cani,

Jornu, giorno. To , tuo. Cu tia, con te. (1) Sampugna. E' troppo nota la favola di Siringa Ninfa amata da Pane, o trusformata in canna; da cui ne fece la zampogna, o fistola. Mi pruisti, mi porgetti. (2) Grecu Siculu, Texerito Siragusno. Un, non.



# LA PRIMAVERA

EGLOGA I.

#### INTERLOCUTURI

Melibbeu, Clori, e poi un Craparu.

Mel.O Pasturedda, di li trizzi ad unna, Chi fai pinnata di la manu manca; Pri 'un t'appigghiari ssa facciuzza biunna.

Di li trizzi ad unna, delle traccie crespe, ed ondeggianti. Pinnata, tettoju. Fai pinnata, fai il solecchio. Pri 'un t'appgghiari ec, per non ti abbrunire cotesto biondo visino.

Forsi vidisti na Vitedda bianca'

Cu na macchia russigna 'ntra lu schinu,
Un'a la frunti, e nautra supra un'anca?

Cla' La vitti, ed era un ura di matinu;
Avia la musca, e cu la cuda in autu
Currev'a furia versu lu pinninu.

Vidi ddu vausu, unn'accurdam' un flautu,
Sedi un Craparu? ora di ddocu a picu
Ntra lu vadduni shalanzau d'un sautu.

Sai dda grutta, chi premi; e fa lammicu.?

E c'è na zotta' nterra? Ed avi avanti
Un canniteddu, e un'arvulu di ficu?

Ddocu all'umbri friscusi, ranti ranti
Si vinni a canziari, e si ridussi

Cu na, con una. Ntra lu schinu, nella schiena. Nautra, un altra. La vitti, la vidi. La nusca, l'assillo. In autu, in alto. Pinninu, pendio. Ddu vausu, quella balza. Unni, dove. Di ddocu a picu, da colesto luogo a perpendicolo. Ntra lu vadduni sbalanzau d'un sautu, nel borro sbulzò d'un salto. Chi premi, che ha una grondaja. E c'è na zotta, e vi è un guazzo. Canniteddu, picciolo canneto. Ddocu, in tale luogo. Ranti rauti, rudendo le coste della vallata. Si vinni a canziari, venne a ricoverarsi. E si ridus-

si, e finalmente si fermo.

Sutta lu vausu in unu di li canti.

Mel. Dda forsi unni in Autunnu, a pettirussi
Jeu ti vitti na vota? e cinn' er unu
Quasi incappatu? ma un corpu di tussi,
Chi ti vinni molestu, ed importunu,
Stracquannulu, lu fici sbulazzari?

Clo Si: ai presenti lu locu opportum ?

Mel.Presenti?E comu!(Clo.)E'dda;nun dubitari ;

Cusì putiss' eu puru, li mei dui

Pirduti turtureddi ritruvari.

Quantu li vulia beni! Eu propria fui Chi l'addivai, civannuli ogni stizza; Ma poi vularu, e nun li vitti chiui.

Mel. O Pasturedda, vrisca di ducizza, Ti ringraziu di cori; e mi dispiaci La pena, ch' ai pruvatu, e l' amarizza.

L'ocidduzzi, (sia dittu cu tua paci,)
Sù beddi, e cari; ma sù semp ri armali;
Nè apprezzanu lu bellu, ch'a mui piaci.
Si putia dari sorti, a chista uguali!

Di venir'in tua manu; e meritari Ssà stima, chi felicita un murtali?

Ddå, colà. Ti vitti na vota, ti vidi una volta. E cim' era unu, e ze n' era uno. Stracquannulu, disviandolo. Eu puru, io, pure. Addivai, allevai. Civannuli, cibandole, o pascendole. Ogni stizza, ogni poco. Nu li vitti chiui, non le vidi più. Vrisca, favo. L'ocidduzzi, gli augelletti. Su, sono. Chista questo. Ssa, cotesta.

Ma nun n'annu saputu profittari;

Voi dunqui, o Ninfa, dari perni a cui

Nu li sapi cunusciri, e prizzari?

Cap. Oh... Ti piscai Pasturi! - Un scappi chiui; O canti, o canti. Lu flautu è accurdatu; Sedi ccà immenzu di nuautri dui.

Clo. Oh sì sì; canta, Melibeu garbatu,
Canta, ch'è tempu propriu. Nu lu vidi,
Comu già sbarazzau lu nuvulatu?
Comu la terra si rallegra, e ridi,
Ca Primavera manna missaggeri
Li Rundineddi a farisi li nidi?

Mel. Cantu ... Ma poi mi lassi, com'ajeri?

# Melibeu canta,

E passata la furtura;

Già sciuriu la minnulica;

Da la grutta a la chianura

Nesci, e veni, o Clori amica,

Nù li sapi, non li sa. Ti piscai, ti ho colto finalmente. Un scappi chiui, più non mi fuggirai. O canti, o canti, uopo è, che canti ossolutamente. Oh si sì, daddorero ci ho gusto. Sharazzau lu nuvulatu, dileguaronsi le nubi. Lassi, com ajeri, lasci, come jeri? Furtura, il rigor dell' inverno, ed il Rorajo, Minnulica, a mandorlo.

Già nni invita, già nni chiama Primavera ntra li sciuri; Ogni frunda nni dic': ama; L'aria stissa spira amuri.

Quali cori è renitenti

A un piaciri accussi gratu;

Quannu tutti l'elementi

Ni respiranu lu sciatu;

La muntagna alpestri, e dura, Già nni senti la putenza; Già si para di virdura; E li pasculi dispenza.

Vola un Zefiru amurusu Ntra na Nuvula d'oduri; Chi suavi, e graziusu Scherza, e ridi cu li sciuri,

Manna lampi d'alligria

Lu Pianeta risplinnenti;

Chi rinova, ch' arricria,

Ch' abbellisci l'elementi;

Scurri, e và di cosa in cosa Certu focu dilicatu; Chi fà veggeta la rosa; Chi fà fertili lu pratu.

Già In senti la jinizza,

Già a lu tauru s'accumpagna;

Di muggiti d'ailigrizza

Già risona la muntagna.

La quagbiuzza s' imbarazza
'Mmenzu I' ervi di Iu chianu:
Va Iu cani e la sbulazza;
Poi ci abbaja di Iuntanu.

E mentr'idda in aria accrisci Novi sciammi a lu sò arduri, Già la fulmina, e colpisci Lu crudili Cacciaturi.

Ntra li rami lu cardiddu

Duci duci ciuciulia ;

Ch'avi allatu, (miatiddu!)

La cumpagna in alligria.

Inizza, Giovenca Quagghinzza, vezzeg di Quaglia. Ervi di lu chianu, erbe della pianura. Ci, le. Idda, essa. Duci duci ciuciulia, dolcemente pigola. Miatiddu, beato lui.

# Ma la Turtura infelici

Sfoga sula lu sò affettu; Quasi esprima: cui mi dici Unni iiu lu miu dilettu?

#### Rundinedda pilligrina

Pri l'amuri'un avi abbentu; Ora a terra s'avvicina; Ora và, comu lu ventu.

Fa sintirsi lu piaciri Sinu all' aspidi chiù crudi; Ntra l' obliqui, e torti giri

La ria serpi si lu chiudi.

Ah tu sula, o Clori amata,
Pri mia barbara sventura,
Sarrai surda, ed ostinata,
Quannu parra la natura?

Duci amuri, vita mia,

Stà biddizza, ch'è portentu;

Nun sia inutili pri tia;

Ne a cui t'ama sia turmentu.

#### Fini .

Unni jiu, dove andò. Un avi abbentu, non ha riposo. Chiù, più. Ntra, tra. Pri tia, por te.

#### IDILIU I.

#### Dameta

Già cadevanu granni da li munti
L' umbri, spruzzannu supra li campagni
La suttili acquazzina: D'ogni latu
Si vidianu funari in luntananza
Li rustici capanni: A guardj, a guardj
Turnavanu li pecuri a li mandri;
Parti scinnianu da li costi; e parti
Sfilannu da li macchi, e rampicannu
Attornu di li concavi vaddati,
Vinianu allegri intra l'aperti chiani

Acquazzina, brina. A guardj, a guardj. a branchi, a branchi. Sciunianu, scendevano. Macchi, macchioni. Vinianu, venivano. Nira l'aperti chiani, nelle aperte pianure.

E prima d'iddi, e poi, gravi, e severi Li grici cani cu la lunga giubba Marciavanu guardigni a passi lenti, La sfiluccata cuda strascinannu.

Siquitavanu appressu li pasturi,
Tinennu stritti sutta di lu vrazzu
La virga, e lu saccuni; mentr'intenti
E la vucca, e li manu eranu tutti
ad animari flauti, e sampugni.

Mugghiavanu li vacchi pri chiamari
Li vitidduzzi, e già distingui ogn'una
Lu propriu sangu; esi l'aggyccia allatu
Timennu, chi lu lupu, latru astutu,
Pri fari li soi straggi,
S'approfitti di l'umbri, e di la notti;
Comu solinu fari li malvaggi,

E poi, e dopo. Sfiluccata, sfilacciuta. Vrazzu, braccio. Sacuni, zaino. Vitidduzzi, rezzeg di vitelli. Vucca bocca. Lu propriu saugu, il proprio parto. Si l'agguccia, se lo avvicino affettuoramente.

Tacinu l'ocidduz'i ntra li rami;
Sula la cucucciuta, ch'era stata
La prima a lu sbighiarsi, ultim'ancora
Va circauru risettu pri li chiani:
Ed ora l'ali soi parpagghiannu,
Si suspenni tra l'aria; ora s'abbassa,
Ripitennu la solita canzuna.

M'assai chiù varia, chiù suavi, e grata
Lu Rusignolu in funnu a lu vadduni
La sua ripighia; chi d'intornu intornu
L'aria, la terra, e tutti li viveuti
Penetra, tocca, e spusa all'armunia
L'amabili piaciri, e la ducizza.

Ocidduzzi, Uccellini. Cucucciuta, Allodola cappellula. A lu sbigghiarsi, allo svegliarsi. Pri li chiani, per le pianure. Parpagghianun, è quel moto, che fanno i Parpag lioni, col quale spesse volte sembra, che
si fermino in aria. Vadduni, borro, letto
del tarrente.

Dameta intantu allatu a la sua Dori
Sidia ntra na collina; in cui na rocca
Spurgia supra la valli, e duminava
La valli istissa, e li campagni intornu
E li costi inntani, e li chianuri;
Penetratu lu cori di piaciri,
Pri tanti granni, e maistusi oggetti;
Chi tutti si vinianu all'occhi soi
Iddi propria, quasi ad offeriri;
Ma supra tuttu scossu, e traspurtatu
Da l'amabili oggettu, ch'avia accantu;
Senz'aspittari autr'armunia, chi chidda,
Chi respirava intornu la natura;
Teneru, e gratu incominciau lu cantu-

# Dameta canta

Sti silenzii, sta vėrdura, Sti muntagni, sti vallati L'ha criatu la natura Pri li cori innamurati',

Ntra na, in una. Chianuri, pianure. Vinianu, venivano. Iddi propria, essi metesimi. Autra, altra. Chi chidda, che quella. Sti, questi.

Lu susurru di li frunni,
Di lu sciumi lu lamentu,
L'aria, l'ecu, chi rispunni
Tuttu spira sentimentu.

Dda farfalla accussi vaga; Iu muggitu'di li tori; L'iunoccenza, chi vi appaga Tutti parranu a lu cori.

Stu frischettu insinuanti
Chiudi un gruppu di piaciri;
Accarizza l'alma amanti;
E ci arrobba li suspiri.

Cca l'armuzza li soi porti Apri tutti a lu dilettu; Sulu è indignu di sta sorti Cui nun chiudi amuri in pettu.

Sulu è reu, cui pò guardari
Duru, e immobili sta scena;
Ma lu stissu nun amari
E' delittu insemi; e pena.

Dda, quella. Frischettu zefiretto, o venticello. Ci, arrobba, le rubu. Cca, quà. L' armuzza, vezzeg, d'anima. Soi porti, sue porte. Cui pò, chi può.

Donna bella senza amuri, E' na rosa fatta in cira; Senza vezzi, senza oduri, Chi nun veggeta, ne spira.

Tu nun parri, o Dori mia?

Stu silenziu mi spaventa;

E possibili, ch'in tia

Qualchi affettu nun si senta?

O chi l'alma 'mbriacata
Di la duci voluttati,
Dintra un' estasi biata
Li soi sensi ha confinati?

Lu to cori senza focu
Comu cridiri purria,
Si guardannuti pri pocu,
Vennu vampi all alna mia?

Vampi, oimè! chi l'occhiu esala, Ch' cu li vivu, ch' eu l'anelu Comu vivi la cicala, La ruggiada di lu celu.

tom. 2.

In tia, in te. 'Mbriacata, inebriata. To. tuo. Vennu, vengoao. Ch'iu li vivu, che io li bevo.

Sti toi languidi pupiddi
Mi convincinu abbastanza;
Chi l'amuri parra in iddi;
Chi c'è focu in abbundanza;

Oh chi fussiru in concertu

L'occhi toi cu li labbruzzi!

Oh nni fussi fattu certu

Cu paroli almenu muzzi!

Fussi almenu stu gentili, Graziusu to russuri Tistimoniu fidili, Veru interpetri d'amuri!

Dinuni: forsi fa paura
A lu cori to severu
Un'affettu di natnra?
Un'amuri finu, e veru?

Ah, mia cara pasturedda,

Li Dei giusti, ed immortali

T'avirriann fattu bedda,

Si l'amuri fussi un mali?

Sti toi ... pupiddi, queste ... tue pupille. Iddiesse, Toicu, tuoi con. Labbruzzi, vezzeg. di labbri. Nni. ne. To. tuo.

E l'amuri un puru raggiu, Chi la Celu fa scappari; E ch'avviva pri viaggiu Suli, luna, terra, e mari.

Iddu duna a li suspiri

La ducizza chiù esquisita;

Ed aspergi di piaciri

Li miserii di la vita.

Mugghia l'aria, e a sò dispettu Lu Pasturi a li capanni Strinci a se l'amatu oggettu; E si scorda di l'affanni.

Quana'unitu a lu liuni, Febbu tuttu sicca, ed ardi, Lu Pasturi ntra un macchiuni Pasci l'alma cu li sguardi.

Quannu tutti l'elementi
Poi cospiranu a favuri;
Oh ch'amabili momenti!
Oh delizii d'amuri!

Quannu provi la ducizza

Di dui cori amanti amati,

Chiancirai l'insipidizza

Di li tampi già passati.

Iddu , esso . So , suo .

E sti pianti, sti sciuriddi, Chi pri tia su stati muti, A lu cori ogn'unu d iddi 'Ti dirrà: jorna, e saluti.

Ch'a lu focu di l'affetti
Ogn'irvuzza chiacchiaria;
Un commerciu di diletti
S'aprirà ntra d'iddi, e tia.

Cedi, o Dori, min cunfortu,

A sta liggi chiu suprema;

Ah nun fari stu gran tortu

A la tua biddizza estrema.

Si spusassi cu l'amuri
Di natura ssi tesori,
L'anni virdi, ed immaturi
Tr'dirrevanu a lu cori:

Godi o Dori, e fà gudiri
Stu momentu, chi t'è datu;
Nun'è nostru l'avveniri;
E' pirdutu lu passata.

Fini.

Sti pianti ec. queste pi nte, questi filorellini. Pri tia, per te. Sa stati, sono stati. D'iddi, di loro. Ti dirrà jorna, e saluti, Ti approverà; augurandoti salute, e vita. Irvuzza, erbetta. Tra d'iddi, e tia, tra ess fi.ri, e te. Ssi. cotesti.

# Lu Craparu.

Tirsi Craparu, a cui rideva in facci
Lu biundu primintiu,
Chi di lu vastu Regnu di l'Amnri
'Fà la forza maggiuri,
Azzaccanava dintra di na grutta,
Ch' avia spinusa gaja a lu davanti
Li già di latti saturi crapetti,
Quamu scopri a 'na 'gnuni raunicchiatu
Di l' erranti famighia un crapiolu,
Chi nicu ancora, e forsi da li lupi
Orfanu fattu di la cara matri'
Attirrutu fuemu, e spavintatu
S' era in fumma adda grutta 'ncrafucchiatu,

Primintiu, propriamente s' intende la prima erba, che nasce ne campi alle prime pioge, Qui però vale la prima lanuggine della barba. Azzaccanava, chiudeva nel gagno. Gaja, siepe. Saturi, sazzj. A 'na 'gnuni, in an angolo. Nicu, piecolo. Attirrutu, atterrito, dda, quella. 'Norafucchiatu, imbucuto

Sicci para davanti, e cu' distrizza Tirsi si apposta a chiudirci ogni scampu; E calatu calatu, e a manu aperti. L'una, chi guarda in autu, e l'autra a basciu Leggiu, ed attentu incugna ... Lu capriolu, chi si vidi strittu, Rincula-Si raccogghi e appuntiddannu Li pedi a terra già sotannu scappa, Ma lu pasturi in aria l'accchiappa. Brillannu pri la gioja, e lu piaciri Si lu strinci a lu pettu, e poi ci dici: Oh fortunatu! Tu sarrai di Nici: Tu gudirai di la sua vista, e forsi Di qualchi sò carignu. Oh quantu l'erva ti saprà chiù duci All'armunia suavi di dda vuci! Jamu prestu a truvarla a la funtana, Unn'idda spissu bàzzica cu l'ochi-

Sicci para davanti, gli si para d'inanti. In autu, e l'autra a basciu, in alto, e l'altra a basio. Leggiu ec, liere, ed attento avricinasi. Sotamu, saltando. Carignu, vezzo, Janu, andiamo. Umi idda, dove esta.

Davi, e s'indrizza versu di una vaddi;
Duvi di lenti salici na gaja
Porta a pedi di un fonti, chi fa specchiu
A lu vausu di supra, chi di lippu,
E di capiddu vermaru vistutu,
Mustra a la cima scarmigghiata testa
Di pinnenti ruvetti, 'mpidugghiati
Chi pari, chi si vogghianu acchiappari
In fumu di chidd acqui inargintati.

Avia lu Pastureddu diggià scursa
Gran parti di la via, quamnu firmatu
Guarda attentu; ... suspira ... e di poi dici:
Già la funtana è a vista;
M'all'occhi mei nun brilla!
Nè a lu solutu sò mi ridi! Ahimè!
Nici dunca mun c'è! ...
Nici, Nici e unni sì?...Risona Nici
L'ecu cu mia, ma nenti chiù mi dici.

Vaddi, valle, Nagaja, una siepe. Vausu, halza. Lippu, muschio. Capiddu venniru, capet venere. Dunca nun cè, dunque non v' è. E unni sì, e dore sei, en mia, con me,

Viju ccà dui viola: Unu chi porta
Versu li margi, unn'idda và a lu spissu
A metiri li junchi, chi distina
A tessirni fasceddi: L'autru spunta
Versu na costa in facci a la marina,
Unni spiss'a lanuti ciafagghiuni
Strappa la bianca, e tenera curina,
Di cui ni fà cappeddi,
O'ntriccia curdiceddi:
Ccà mi cunfumu! Quali di li dui
Viola divu scegghiri a truvarla?
Tu cunsigghiami Amuri ... Ma di tia
Nun c'è chi ni spirari,
Tu nun senti cunsigghi,
E mancu ni poi dari.

Viju cca dui viola, redo quì due viottoli: Li margi, le paludi. L' antru spunta, l'altro porta, o mette esito. Ciafagghiuni. ciafaglioni, o cerfaglioni. Curina, le foglie biunche del cesto del cerfaglione, Datia, da te. Nun c'è chi ni spirari, non v'èdu sperame (s' intende consiglio.) Cunsigghi, consigli, Ni poi dari, ne puoi dare.

Dumannamu a sti Ninfi si curtisi

Alcuna sinni trova,
Chi minni saccia dari qualchi nova:

O Ninfi, chi a sidiri
Viniti tra li ciuri,
Deh! chi puzzati aviri
Sempri propiziu Amuri,
Diciti in curtisia:
Unn'e la Ninfa mia?

## La solita funtana

Nun si la vidi allatu, L'ecu pietusa umana Cu mia quant à chiamatu! O Ninfi in curtisia Circatila pri mia.

'Na imagini distinta
D'idda vuliti quali
Tra lu miti cori è pinta
Tutt'a lu naturali?
Eccula: Lu Pitturi
Nj fù lu stissu Amuri.

Dumandamu ec. domandiamo a queste Ninfe se cortese. Sinni trova, se ne trova. Chi minni saccia dari, che me ne cappia dare. A sidiri, a sedere. Puzzati, possate. Diciti, dite. Unn'è, dov'è. Nun si la vidi, non se la vede. Cu mia, con me. 'Na, una. D'idda, di essa. Pinta, dipinta 'Ni fù. ne fu.

Si d'oru mai viditi

Fila suttili, e beddi, O sfusi, o tra na riti, O tutti aneddi aneddi, Jurati: chi suna iddi Di Nici li capiddi.

La facci è vaga aurora

Quannu, da la marina
Sporgi la testa fora
Umida d'acquazzina,
E sparsa di virmigghi
Rosi tra bianchi gigghi

La fruuti è lu sirenu
Jornu di primavera,
Chi spiega in poggiu amenu
Tutta la pompa intera,
E chi di ddà rifletti
Supra di l'autri oggetti.

Beddi, belli. Aneddi, anelli. Jurati, giurate. Sumi'iddi, sono essi. Capiddi, capelli. Veringghi, remigli. Gigghi, gigli. Acquaszina, ruggiada. Jornu, giorno. Di dda, di là. Autri, altri.

Si senza negghi avanti
Viditi impallidiri
Lu suli in un'istanti
Signu chi cumpariri
Vidi dui occhi, o dui
Suli, ma chiari chini,

La picciula sua vucca
Vrisc'è di meli duci,
Meli, chi unitu sbucca
A la suavi vuci,
Si canta, o si discurri
Sempri ducizza scurri.

Lu pratu si sciurisci,
L'erva si si ravviva,
L'aria si si abbellisci
Signu, chi Nici arriva.
Ninfi pri curtisia
Datinni avvisu a mia,

Negghi, nebbie. Vidi, vede. Chiui, più, Vrisca, favo. O chi discurri, o che discorre Ducizza scurri, dolcezza scorre. Si ciurisci. se fiorisce. L'erva si, l'erba se. Signu, segno. A mia, a me.

#### LI MUNTI EREI

Dameta, e Tirsi.

Dam.Dimmi, o Pasturi (chi lu celu scanzi Ssi toi viteddi da mal-occhiu, e lupi) Pozzu accustari, ssi cani sù manzi? Tir. Stà firmu un pocu supra di ssa rupi, Ch' cu mi li chiamu: Torna ccà scursuni, Chi cu la cuda lu tirrenu scupi...

Tè vespa tè: - Và curcati liuni Ora scinni sicuru, e và unni voi,
La terra è matri all'omini comuni.
E si, pri quantu all'andamenti toi
Pari, sì un straniu, sedi ccà unni mia,
Ch'in parti ristora i auchi ti poi.

Chi lu celu scauzi, che il cielo guardi. Ssi toi viteddi, cotessi tuoi vitedli. Di mal occhiu, da occhiu affascinatore. Pozzu ec. posso avvicinure, cotessi cani son manuseti? Torna ccà, rilorna guà. Muniera di cliamure i cani. Scursuni, nome applicato al cane. Chi cu la cuda ec. che colla coda spizzi di suolo. Vespa, e Liuni, nomi applicati ai cani. E và umi voi, e và dovunque vuoi, dovo ti piace. Unui mia, presso di me.

Na provula mi trovu primintia,

E un pani ancora caudu, chi fuma,
Fattu di castigghiuna, e tumminia.
Poi viniri a la mandra si voi tuma,
Nun è luntana; guarda ddà li mei
Quadari, unni lu focu ancor adduma.
Dam.Grazi eu rennu all'Ospitali Dei,
E a tia, chi in beni oprari ti cumpiaci.
Ma dì: Sù chisti ccà li munti Erei?
Pri tali mi li annunzianu la paci,
La gran fertilità, chi ridi intornu,
L'aria, chi tantu a respirarla piaci
Forsi lu stissu Patri di lu jornu,
Chi regna ancora sù li sagri musi,
Guarda d occhiu benignu stu cuntornu.

Na provala , primintia , una provatura primaticcia . Caudu , caldo . Castigghiuna , e tunminia , specie di grani di huona qualità . Tuma , cucio fresco , non insaluto . Ancora adduma , ancora è acceso . Quadari , caldage . E à tia , e a te . Sù chisti ccà , son questi qui . Pri , per .

Viju guardj di pecuri l'irvusi Costi di li muntagni cummigghiari,

E capri l'auti eimi ruinusi.

Sentu in tutti sti munti rimbummari
Da li profunni vaddi li muggiti

Di vacchi, chi dda stannu a pasculari.

Viju a perdita d occhiu l'oliviti, E tra tirreni appisi virdiggiari

L'arsa a lu suli pampinusa viti.

Viju tra li collini duminari

L'addauru, chi ad Apollini è graditu, E querci l'auti munti curunari.

Viju, chi mun c'è amenu allegru situ

In tutti sti cuntrati, unui nun spicchi 'Na capanna; o un pagghiaru ben furnitu

Tir.Lu travagghiu, e l'industria ni fà ricchi, Astria però la paci ni assicura,

Nè l'omu è contra l'omu a sticchi-e nicchi.

Guardj, torme, branchi. Irvusi, erbose. Cunnaigghiari, coprire. Ddà, cold. Viju ec. tedo fin dove l'occhio và a perdere la fucoltà at scoprire. Tra tirreni appisi, in terre pendenti pel declivio. Addauru, alloro. Paghiaru, tugurio di frasche, e di paglie. Travaggini, travaglio. A sticchi-e nicchi, in contrasto, o a tu per tu

Si tra sti munti Erei, unni natura Si compiaci vissari a manu chini Tutti li beni, chi l' omu si augura. Nun ci rignassi Astria cu li divini Soi liggi impressi tra li nostri cori, Nun truvirissi ccà, chi ddisi, e spini. Dam. Felici vui, chi senza cripaceri Vi guditi li campi ereditati, Li guardi di li crapi, e vacchi, e tori! Nun v'iuvidiu; guditi, o fortunati. Chianciu la mia miseria, ohimè! li mei Chianciu, chi abbandunai patri contrati. La liggi iu iddi è in manu di li rei, L'aggravj, l'angarj, la mala fidi Nemmenu lu pirdunanu a li Dei. Da prepotenti spugghiari si vidi

L'Agricolturi, e da rapaci latri, E l'avara ingordiggia trisca, e ridi.

E i avara ingorulggia trisca, e riui.

Nun truvirissi ccà, non troveresti quà. Ddisi, sorte d'erba filamentosa, che serve per legare le viti, e le verdure detta Ampeladesmo. A mana chini, a piene mani. Guardi, torme. Chianciu, piango. In iddi, in essi. Nemmenu la pirdunanu a li Dei. nemmeno hanno riguardo per gli Dei.

Astria perciò sdignata a lu Diu patri Purtan li soi lagnanzi, e ci chiaman Li flaggelli di supra a squatri a squatri: L'epidemia a li crapi si attaccau, Poi si estisi a li pecuri, e a li vacchi,, Ne pri l'aratru un boi chiù ci arristau · Ora famu li grandini gran smacchi Di lavuri e di viti, ora l' arsura Fa chi la terra pri la siti ciacchi, Ora l'alluviuni ogni chianura Allaga, e si strascina e casi, e vigni, E lassa margi, chi fann' aria impura. Unn'eu vidennu a tanti chiari signi L' ira celesti, abbandunai li prati Da li suduri mei risi benigni. Lu Celu, chi di mia appi pietati? Mi avia lassatu pochi vacchi in vita Tra na rimota vaddi confinati;

Smacchi, straggi Di lavuri, di seminerj. Arsura, siccità. Ciacchi, si fiacchi. Margi, laghi. Appi, ebbc.

In chista luntarfissima, e rnmita Parti jeu traspurtai la mia famigghia Da li miserj, e guai trista, e avvilita. Junti dissi miu Patri: Và cunsigghia In un tempiu li Dei, senza l'ajutu D'iddi, è vana ogni imprisa, chi si pigghia: · Pregali a faris' iddi nostru scutu Contra di l'irfortuni. Unn'eu lassati Tutti li mei, mi sù di ddà partutu. Tir.Li toi casi mi fannu assai pietati, Ma datti paci. L'emini dabbeni Ascianu da pertuttu amici, e fratì. Truvirai ccà riposu a li toi peni ' E pri un duci affilatu , chi in mia trovu , Ti auguru jorna placidi, e sereni. Ora ripigghia lu filu di novu Di lu raccuntu, e dimmi li passati Toi vicenni, ch' intressu anch' eu ni provu.

tom. 2.

Junti, arrivati. D'iddi, di essi. Chi si pigghia, che s'intraprende. Scutu, scudo. Eu, io. Tutti li mei, s'intende parenti, Datti paci, serena l'animo tuo. Mi sù di ddà' mi sono da colà. Ascianu, troveno. Affilatu. qui rule presaggio di cuore, o cuor presago. Ripigghia, ripiglia.

Dam. Errai ramingu in varj cuntrati, E jansi unni li campi leontini Da lu Simetu s mnu abbivirati. Lu segui a mità; poi tra vicini Prateri m'indrizzai 'mmenzu a felici Simineri di grani, ed orgi, e lini. Scopru lu tempiu di li Dii Palici, Figghi gemelli di Giovi, e Talia, Di cui tanti prodiggi fama dici. C'eranu allatu d'acqua, chi surgia Dni laghiceddi, e un saggiu Sacerdoti, Ddocu a purificarimi m'invia. Poi viju lu coucursu di divoti, Chi offrivanu a li Dii frumenti e vini, Ogghi, e viteddi da parti rimoti; Di cui sinni fa parti a pilligrini, Chi tra sti lochi l'ospitalitati E' generusa supra ogni confini.

Kjunsi, e percenni. Unni, dove. Abbivirati, inaffiati. Ddocu, colà. Viju, vedo. Chi tra sti lochi, che in questi luoghi.

Tir.Lu sacciu anch' iu pri prova, visitati
'Aju sti lochi, e vitti, chi li riti
Sù edificanti, e assai beni osservati
Trattai li Sacerdoti, ch' instruiti
Sunn'anchi di Esculapiu tra la scola,
Ed in curari armenti assai periti.
Di la saggizza d'iddi fama vola,
E supra tuttu di lu disintressu;
Lu bonu ferru si vidi a la mola.
Perciò concurri e l' unu, e l' autru sessu.

Perciò concurri e l'unu, e l'autru sessu.

Da tutti li cuntrati, e li cumarchi

Da malatj, e da infortunj oppressu.

Dam.Sì, mi rigordu, macilenti, e zarchi
Ni vitti assai, chi stavanu aggucciati
Sinu a lu nasu tra li sagghimmarchi;
Passai chiù jorna ddà tranquilli, e grati;
Poi riflittennu a quantu mi dicia
Lu vecchiu patri a la mia prima etati:

Lu sacciu, lo sò. 'Aju sti lochi, ho quosti luoghi. E vitti, e vidi. scola, scuola. Curari, curare, medicare. Disintessu, disinteresse. Cunarchi, vicinanze. Zarchi, pallidi. Aggucciati, imbacuccati. Sagghimmarchi, saltimbarchi. Ddà, colà.

Chi l'oziu tantu all'omini nucia. Quantu noci la ruggini a l'azzaru, Chi adoprata nun è, nè si mania, Lu Ministru pirtantu a li Dii caru Prigai, chi si dignassi d'impetrari A li disgrazj mei tregua, o riparu: Chi la famigghia mia fatta passari, Quasi nova Culonia tra 'na vaddi, Facissiru pri sempri prosperari: Chi d'armenti ni abbundinu li staddi , E tegnanu luntani li malvaggi. E li flaggelli da li nostri spaddi . Diss' iddu : La natura aspri, e sarvaggi Produci li piranj, e li agghiastri, E la gran parti d'arvuli, e di erbaggi Ma l'arti, chi l'insita, e fà parrastri, Cu la cultura li frutti addulcisci. E li guarda da mali, e da disastri.

Nucia, era nocevole, Noci nuoce. Mania maneggia. Vaddi, valle. Staddi, stalle. Spaddi, spalle Diss'iddu, disse egli. Piranj, ed agghiastri, peri, ed ulivi selvatici oleastri. Insita, inneta. Parrastri, patrigni. Insalvagisci, inselvatichisce.

Lu stissu avveni all'omu : Insalvaggisci Si a se stissu si lascia, e si abbanduna, E di li feri appena differisci; Ma l'arti oinsita, o un sensu ci spriggiuna, Chi è patri di ogni affettu dilicatu, E la raggiuni poi l'opra curuna: Allura l'omu si vidi formatu Pri la via di lu cori, e di la menti, E multu sù li best i elevatu. Atti ancora a produrri sti purtenti Di Anfiuni, e di Orfeu li liri foru. Chi lupi in paci attrassiru cu armenti. Ma si ben l'arti, o l'Eliconiu coru Ammansisci li ruvidi, e salvaggi. Non però chiddi, in cui l'Idolu è l'oru. E in cui malizia, e vizj malvaggi Lu sensu anchi comuni hannu distruttu, E di raggiuni astutaru li raggi.

Insita, innesta. Foru, furono. Chiddi, quelli. Ammansisci, dimestica. Astutaru, estinsero.

Chisti cuntrati sunn' uguali in tuttu A li terri sfruttati, unni un ci alligna Un erva bona, o un'arvulu di fruttu. Dunca si tu si d'indoli benigna. (Comu mustri a l'aspettu) en ti propognu 'Na genti, e 'na comarca di tia digna; Dda(pri quantu eu migiudicu, e suppogna) Ti basta l'onestà, la bona fidi, D'autri raccumandizzi 'un hai bisognu . Cu chisti suli, e non cun autri guidi Tra li muntagni Erei ben ricivutu Sarai... Vacci, confida, ed in mia cridi. Tir.O Pasturi sii tu lu ben vinutu Quantu l'arrivu to mi junci gratu! Un Diu certu ti spira, e dana ajutu. Minni addugnu a lu motu inusitatu.

Chi prova lu miu cori a lu tò diri, Quali un tempu cu Dafni avia pruvatu.

Un, non. Dunca si tu si, dunque se tu sei. Propognu, propongo. Di tia, di te. Dda, colit. Suppognu, suppongo. Di autri raccumandizzi, di altre commendatizio. Vacci, rit li, o colit. Junci, giunge. Minni addugun, me ne accorgo.

Quannu da la sua vueca proferiri 'Ntisi parti di soi noti amurusi, Ch' in pettu mi si vinniru a sculpiri. Dam. Ti pregu in grazia nun tinizli chiusi Fà ch' eu li senta, gradirò stu beni Ghiù di l'autri toi doni generusi. Tir.Chiuditi l'ali vinticeadi ameni. Suspinditi ocidduzzi di cantari, Testimon j vi vogghiu a li mei peni; Sutta li vostri nidi , unni accurdari Sulia la mia sampugna, da li duci Vostri carizzi , apprisi anch' iu ad amari. Li tremul ali . l'interrutta vuci . L'espressioni di li cori ardenti Purtaru all' ecchi mei 'na nova luci. Qual' idei mi svigghiaru tra la menti! Qual' in pettu suavi batticori! Qual' imagin' in sonnu seducenti!

<sup>&#</sup>x27;Ntisi, intesi. o sentii. Stu beni, que.to bene, o benefizio. Vinticeddi, venticelli. Ocid-duzzi, uccelletti. Vi vogghiu, ri roglio, Unni, dove. Carizzi, carezze.

Ora Veneri stissa vidia in Clori Cu Cupidini allatu, chi dicia: Ama l'adura 'dunacci lu cori. Ora lu sonnu mi la dipincia Tenera a signu, ch' iu traddi momenti Chiù lu miu cori nun truvava in mia-M abbajanu ii cani!... forsi genti A disturbari veni li lagnanzi Di l'Infocatu animu miu dulenti ?-Ccà interrampiu li duci consonanzi. Ddi armali vintiannu mi scupreru Dintra un macchiuni a picciuli distanzi. Dam. Beati chiddi, chi lu conusceru, Beatu tu! Si lu tò labbru è tali, Cosa divu pensarni di lu veru? Chiddu, in cui l'api cu l'indorat ali Deposiru lu meli, e chi si cridi Essiri natu da patri immortali?

Cca interrumpiu, quì interruppe, Ddi armali, quelli animali, o sia li cani. Vintiannu, annasando. Mi scupreru, mi scoprirono. Chiddi, chi lu conusceru, quelli, che lo conobbero.

Tir.Mercuriu (ed è comuni ccà la fidi) Con una Ninfa in nui l'ha generatu Tra un vuschittu di addauri, chi ddà vidi. Poi crisciutu da Pani fu addistratu Ad animari l'incirati canni. E Apollu c'infumiu divinu ciatu, Cu ln quali cantau fattu chiù granni La prima gran discordia di li cosi, Chiamata caos sin da li prim'anni. E Amuri, chi nascennu poi composi Li discordi elementi: e organizzau Li globbi tutti, e l'armunia disposi \* Pri cui la terra in centru si pusau, E l'acqua in varj parti la divisi, E pr'impulsu d'amuri l'abbrazzau; L'aria, chi supra d'iddi si suspisi, Spusatasi a lu foca, ed a la luci Li fomiti amurusi in terra misi:

Addauri, chi ddà vidi, allori, che colà vedi. Vuschittu, boschetto

Quella potenza, che attrae i corpi, e quella, che li unisce, e li combina fra loro sembra, che non fussero state dell' intutto ignote agli antichi filosofi, e Mitolo-

Pianti, insetti, animali, omini, e feri, E quantu ha forma, e vita, e motu e vuci. Estendi Amuri in terra, e tra li sferi Lu sò imperiu, e tra l'omini riguamnu Forma li Società, li Regni, e Imperi. Cussì d'Amuri seguitau cantannu Tra un ciumi di eloquenza, e di ducizza A nui li santi soi liggi dittannu: Di reciproca fidi, di esattizza, E di concordia, chi poi fannu uniti

Da chisti fecundata eccu produci

Seguitau, seguito. Cimni, fume, Ducizza, dolcezza.

Di l'omini la forza, e la ricchizza.

gi; Giacchè abbiamo in Esiodo: che amore nato dal caos ordinò, ed organizzògli elementi, che erano prima discordi. La denominazione di amore, o di voluttà, che noi abbiamo circoscritta ad una tendenza morale degli esseri animati, era forse concepita da essi in un senso estessimo, che esprimeva, ed abbracciava, tutto ciò, che noi intendiamo per attrazione, affinità, simpatia, genio, inclinacione ec.

Spissu abbassau lu cantu a li graditi Pasturali esercizi, e utili, e saggi Documenti dittava in varj siti.

Dam.Si, parrami di pasculi, e di erbaggi, Chi sunn'utili chiù di spata, e lancia Ad un pasturi pri li soi vantaggi.

Tir.La vacca meti l'erva quannu mancia; Pirchi ama di manciari a vucca china. Perciò scurrennu sempri locu cancia.

Dunc'a vacchi pri pasculi destina Fertili, e vasti campi, e vaddi frischi Ricchi in gramigni, ed in trifoggi, e in jina Cussì a manciari assai l'invogghi, e adischi, E cu distisi minni poi turnannu A lu munciris' inchinu li cischi. A lu cuntrariu poi radi manciannu

L'umili picuredda la fin'erva, La terra, unu'idda passa denudannu,

Parrami, parlami. Chi sunuu, che so-no, Pri per, Mancia, mangia. A vucca china, a bocea piena. Dunca, dunque. Vaddi frischi, valli fresche. Jina, avena. L'invogghi, e adischi, le innogli, e adeschi. Cu distisi minni , con distese mamme . A lu muncirisi ec. al mugnersi empiono li secchi. Erva, erba. Unn'idda, ond'essa

Perciò spissu per idda si riserva
L'avanzu scarpisatu di l'armenti,
O qualchi pratu . chi ad autr' usu un serva.
Li crapi vacabundi, ed insolenti
Amanu munti, e vausi appiccicari,
E tra li macchi azziccanu lu denti...
Ma non per iddi ni avenu a scurdari
Nui la mostra merenna; e tra stu mentri
Chi iddi si stannu l'ervi a pasculari,
Ristoramucci ancora mui li ventri.

Fini .

Per idda, per essa. Si riserva, si riserba Scarpisatu, calpestato. Chi ad autr'usu ec che no possa servire ad altro uso. Vausi, belze Appiccicari, qui vale inerpicari. Azziccanu lu denti. approfondano il dente. Ma non per iddi ec, ma non per essi abbiamo noi a scordarci. E ntra stu mentri. ed in questo frattempo. Ch'iddi, che essi. Frvi en

## EGLOGA III.

# PISCATORIA.

## INTERLOCUTRICI

Pidda, Lidda, e Tidda,

Pid.Mentri lu Gnuri è a Mari cu la Varca;
E la mia Gnura Mà l'anunari nerocca;
Jamu a ghiucari ntra la rina, e l'arca?
Lid.Jeu vegnu ddocu chiui? E chi sù locca?
Ddocu, mentr'eu sidia, mi 'ntisi diri:
Beata chidda rina, chi ti tocca;
Poi vitti un Piscaturi cumpariri,
Chi guardannumi dissi: Lidda mia,
Amuri o vinni, o pocu sta a viniri:

Gnuri, abbrev. da Signore; idoet. con cui il basso ceto intende il padre, o il padredone, o una persona d autorità. Gnura Ma abbrev. da signora mudre. Jamu, anaiamo. Ddocu chiui, costà più. Sù locca, sono allocca. 'Ntisi, udii. Chidda, quella. Vitti vidi.

Jeu, ch'avia 'ntisu diri da me Zia; Ch'Amuri è un gran Serpenti vilinusu, Cursi, gridavi, e svinni pri la via.

Di tannu addivintau tantu gilusu Me gnuri Ppa, chi Riti, e Nassiteddi Mi fa tessiri sempri 'ntra un pirtusu.

Tid.E a mia, mentri cugghia Granci, e Pateddi, Un Piscaturi 'mmenzu Scogghi, e Sicchi Mi vitti, e mi cantau sti Canzuneddi:

O Amuri, chi ti metti asticchi, e 'nnicchi Macàri cu li Dei, pirchì tu ora Ntra lu pettu di 'Lidda 'un ti cci ficchi?

<sup>&#</sup>x27;Ntisu, udito. Me, mia, mio. Di tannu, d'allora. Ppà, accorc. di padre. E a mia, e a me. Cugyhia, coglieva. Vitti, vide. Sti canzuneddi, queste cunsoncine. Chi ti metti a sticchi, e nicchi, che ardisci cimentarti, ossia che stai a tu per tu. Macari, fin anche. 'Un ti cci ficchi? non vi t'introduci?.

Um'en sintemu st'ultima palora,
M'arrussivi, e gridai comu un Viteddu:
Mischina-mia sta bestia vaja fora!
Fid.Eh! via-muzzica ccà stu jiditeddu;
E vaja franca, ca nni canuscemu;
Avenu tutti lu 'Nnamurateddu.
Cu li parenti, è giustu, uni fincemu
Purissimi, innucenti, e simpliciuni,
Pr'impapucchiarli poi, comu vulenu:
Ma tra di nui, siamu fidiluni:
O tutti avenu a tirari na riti;

O tira ogn'una lu sò tartaruni.

Um' en, laonde io. Stà-waja fora, questa stia da me lontanu. Eh! via, muzzica ccà sta jiditeddu, eh! via nordi pure questo dito mignolo, che vale l'istesso, eh! via l'innocentina! E vaja franca, e parliamo schiette tra di noi. 'Nnamurateddu, vezzeg, d'innomurated. Pr' impapucchiarli poi comu vulemu, per infinocchiarli a nostro piacere. O tutti avenu a tirari 'na riti, idoet, che vale, o saremo tutti di concerto. Tira ogn' una lu sò tartaruni, o ciascuna tira la sua picciola sciabbica, cioè bada a se stessa.

Lid.Tu, chi nni cunti? Nun uni dari litis O Pidda, tu si assai scannaliata; Tu sai di munnu, chiù assai di li ziti. Tid.Lassala jiri, ch'è mala-criata;

Nni voli a tutti dui scannaliari;
Và affruntatinni, porca sbrigagnata.

Pid.Dunca vuliti farimi parrari?

Ah ca pigghiu la radica, e mi lanzu? Già quasi m'accumenzu a smaraggiari.

Lid. Ettati via, videmu stu sbalanzu, Cosa poi diri, ah mala-linguazza? Pid. Pirchi Culicchia veni manzu manzu

Chi mi, che ci. Di li ziti, delle spose. Lassala jiri-mala criata. lacciala andarefucciata. Và affruntatinni, Vanne, ed arrossicci. La radica. la radice per antonomsintende l' I pecacuana. Mi lanzu, mi vo,
mito; idoet. cioè paleso tutto. 'Ettati via.
videmu stu shalanzu, gettati sù, vediamo
questo stramazzone, cioè parla. facci sentire quest' enorme sproposito. Mala linguazza, lingua detrattrice. Culicchia, vezzeg.di
Niccola. Manzu, manzu, guatto guatto.

La sira, e porta dintra la visazza
A tia li megghiu pisci di la pisca,
E tu in vidirin, ti metti in gramazza?
E Tidda, ch'ora fa la liscia, e frisca,
Pirchì a lu figghiu di Raisi Giurana
Idda ci ridi; ed iddu passa, e frisca?
Pirchì dda sira, ch'era tramuntana,
E lu mari jisava cavadduni,
Stetti 'ngrugnata, e fu di mala-gana?
Pirchì quann'iddu poi vinni a natuni,
Tuttu culatu, comu un puddicinu
Ci affirrau pri la pena lu matruni?

Ti metti in gramazza, ti metti in susego, in sostenutezza. Chi fa la liscia, e frisca, che fa la semplice. Raisi, titolo, che si dona ai pescadori più adulti. Idda, essa. Frisca, fischia. Jisava cavadduni, alzava i flutti. Fu di mala gana, fu di mal talcrito. A natuni, a nuoto. Tuttu culatu, comu un puddicinu, tutto bugnato, come un pulcino. U affirrau pri la pena lu matruni? le sulirono per la pena le convulsioni isteriche.

Pirchi cu l'alba tutti dui matinu Vi spicchiati, e attillati ben puliti Ntra un riconcu di mari cristallinu? Pirchi -- via-- ci vonn'orvi? -- E chi vuliti Cu tanti smorfii, e tanti 'mmittarii Ammucciari lu suli cu la riti?

Lid. Pidda, tu, cu qual'occhiu mi talii?
Lu stimu a Cola, ma sinceramenti;
Tu, chi pritenni, ca t'allattarii?

Tid. Talè, Pidda, st'allerta; 'un diri nenti; Non pri tia, ma me patri è 'mmurmurusu; Me matri tantu quantu ci accunsenti:

Vi attillati, vi adornate. Ci vonn'ervi? è cosa chiuru, bisognerebbe esser cieche per non avvedercene. Cu tanti smorffii, e tanti muittarii, con tante smorfie, e tante ciretterie, Ammucciari, occultare. Mi talii? mi guardi. Lu stimu, gli voglio bene! Cola, dim. di Nicola. Ca t'allattarii? che ostente colunto zelo! Talè, qui vale, bada bene. Un non. Non pri tia, non che io diffidi di te.

Me Gnuri a Brasi l'avi pri lagnusu;
Ma me Gnura è 'mpignata a darimillu;
Iddu chianci, e mi pari rispittusu.

Pid.E tantu ci vuleva a dirimillu,
Ca siti 'ncarni e 'nnossa 'nnamurati?
Aju ragiuni addunca quannu strillu.

Jeu lu cunfessu cu sinciritatı,
Aju ancora lu meu, chi di biddizza
Vinci na quintadecima d'estati.

Lid.Allura 'nnamurati!--E ch'è pastizza?

Lid. Allura 'nnamurati! -- E ch'è pastizza !

La mia è na affezzioni naturali;

L'amu, ma 'un ci àju poi tanta strittizza .

Me Gnuri, mio signore (s'intende padre)
Lagnusu, poltrone. Ma me Gnura, ma mia
signora (s'intende madre) Iddu chianci, egli
piange. Mi pari rispittusu, mi sembra degno
di compassione. 'Ncarni, e mossa, perdutamente. Aju, ho, Quintadecima, s'intende
Luna. E ch'è pastizza? e ch'è pasticcio?
ideot, non è cora con facile. E' na, è una.
'Un c'aju ec non vi ho poi tanta stretta dimestichezza.

Tid.Ed eu videmmi... Un c'è nenti di mali;
Ma sai com è... mi chianci, mi picchia...
Jeu poi 'un sù di brunzu,... sempri dali-dali.
Pid.Iti dicennu... E ghittativi via,
Semu tutti na cosa; E ch'è daveru,
Ca vi l'aviti a tirari cu mia?
Jeu, ca sugnu di cori chiù sinderu,
Sugnu tinuta pri caccia-dialie;
E tutti l'autri passanu pri zeru.
Li mei suli sù 'mbrogghi, trampi, e màuli;
E tutti l'autri sunnu 'unuccinteddi,
Pirchi sannu sarvari Crapi, e Cauli.

Ed eu videmmi, ed io similmente. Ma sai com' è, puoi concepirlo tu, s'hai cuore. Mi chianci, mi picchia, piange incessantemente attorno di me. Jeu poi un sù brunzu, io poi non son fatta di bronzo. sempri dali dali, sempre dalle. Iti dicennu, seguitate pure a parlare. E ghittativi via, su palesatevi. Semu tutti na cosa, siamo una cosa istessa. Ca vi l'aviti a tirari cu mia? idoet che io non possa essere ammessa alla vostra confidenza? Eu ca sugnu, io che sono. Chiù. più. Caccia Diavuli, scaltra oltre modo. E tutti l'autri passanu pri zeru, gl'imbrogli delle altre non si calcolano . Sù , sono . Trampi, e mauli, trame, e maneggi. Autri sunny 'nnuccinteddi, le altre sono innocentine. Pirchi samu sarvari crapi, e cavuli, perchè sanno diportarsi in modo, che appagano i loro capricci, salvando sempre l'apparenza.

Giacchì avemu ora ccà li tammureddi,
Cantamucci a li nostri piscaturi
Qnattru amurusi, e duci canzuneddi.
Lid.Ma stamu allerta, nun veni lu Gnuri:

Tu, Tidda, guarda ddà versu Punenti:

Tid. Lassati fari a mia, stati sicuri.

Pid. Vaja, accumincia? (Li) Nun ni sacciu a menti: Pid. Nun ti fari prigari, vaja via;

Ccà semu suli, nun c'è, cui nni senti; 'Nzoccu ti veni scarrica, ed abbia.

Ccà li tammureddi, qui li cembali. Duci canzuneddi, dolci canzoncine. Lassati na mia, lasciate na me. Vaja accumincia, sù incomincia. Nun ni sacciu a menti, non ne so a memoria. Vaja via, sù via comincia. Cui nui, chi ci. Nzoccu ti veni scarrica, ed abbia, lascia correre ciò, che ti suggerisce la funtasia.

Quannu a Culicchia jeu vegghiu parrari.

Ca spissu spissu mi veni lu sfiln;

A la finestra mi mettu a filari;

Quann'iddu passa poi rumpu lu filu;

Cadi lu fusu; ed eu mettu a gridari;

Gnuri pri carità proitimilu;

Iddu lu pigghia; mi metti a guardari;

Jeu mi nni vaju suppilu suppilu.

Culicchia, vezz. di Cola, accorc. di Nicola. Lu sfilu, il desiderio. Iddu, esso. Pruitimilu, porgetemelo. Eu mi nni vaju suppilu suppilu, io svengo, e ne vado in deliquio.

Tid.Quannu ...

(Lid.) Zittu... Me matri stà chianannu Ivi! Criu, ca me Pà s'arricughiu! Tid.Vih! chi fiittata pri I'arma d'aguannu! 43. Ih! sarrà tardu; addiu, picciotti, addiu.

Fini.

Ivì! tapina me! Criu, ca me Pà, credo, che mio padre. S' arricughiu, si ritirò in casa. Vih! chi frittata pri l'arma d'aguannu! vel! che imbroglio per Bacco. In! oh certamente! Picciotti, giovinette.



Calatania del.

# L'ESTA'.

EGLOGA IV.

INTERLOCUTURI.

Titiru, Silvanu, e poi Tirsi, chi canta .

Sil. Titiru tu , chi posi , e ti stinnicchi Sutta un arvulu anticu di carrubba; E amannu, ti cunsumi in chianti, e picchi.

Ti stinnicchi, quì vale ti sdrai. Arvulu, albero, Chianti, e picchi, pianti, e gemiti.

Lassa ssi voschi, e ss'aria niura, e cubba;
Torn'a la mandra, e sona la sampugna;
Ch'un c'è Satiru ddà, chi ti distrubba.
Nessunu sicci vota, e sicc'incugna
A li toi crapi; e pirchi tu 'un c'ài cura,
Autrunun sunnu, ch ossa, peddi, ed ugna
Anz'eu, circannu a tia, li vitti antura
Ntr'alpestri vausi, 'mnenzu ddisi', e spini;
Unni mancu c'è un umbra di virdura.

Lassa ssi voschi, lascia cotesti boschi. Cubba, ottenebrata. Ch' un c'è Sairru ddà. che non vi è Satiro colà. Sicci vota, vi si volge, ne prende interesse. Sicc' incugna. vi si accosta. Autru nun sunnu, altro non so-no. A tia, li vitti antura. a te li zidi poc' anzi. Ddisi, ampelodesmi, sorte d'erba, che nasce per lo più in Sicilia; e serve per legame, e rare volte per pascolo. E spini, e spineti. Unni mancu, dore nemmeno.

E li crapetti maghiri, e mischini
Sempri fannu na vuci; e sù ridutti,
Ch'ànnu li ventri 'mpinti cu li rini.
Tit.Silvanu caru. aime! sfumaru tutti
Ddi jorna, in cui l'allegri mei canzuni
Avianu apprisu a renniri li grutti:
Quamu di sciuri adornu lu muntuni,
Facia iri superbu pri li campi,
Cu li rivali a fari lu scarciuni.
In canciu, oime! di ddi bizzarri lampi,
Di dd'innoccenti fochi giuvanili,
Aju in pettu autri sciamni, ed autri vampi;

Maghiri, magri. Sempri fannu na vuci, belano incessantemente. Su, sono. Mpinti cu li schini, attaccati alle schine. Sfumaru, svanirono. Ddi jorna, que giorià. Di sciuri, di fiori. A fari lu scarciuni, a far del bravo. In canciu, in cambio. Ddi, quei. Aju, ho. Autri scianmi, altre fjamme.

Un nonsocchi, chi prima fu gentili;
E un appurtau, chi un duci batticori;
Quantu ora è amaru, oimè! quant'è crudili!
Iddu reggi li sensi, e li palori;
Iddu cumanna; e tu mi voi cuntenti?
La cuntintizza veni da lu cori.
S'il. Eu era nicu, ed aju ancora a menti;
Chi lu vecchiu Menalca mi dicia:
Ch'amanu l'ervi, ed amanu li venti:
E chi ddu sciumiceddu, chi scurria
Sutta li nostri pedi, murmurannu;

Mi diceva iddu, chi d'amuri ardia:

E un, e non. Duci, dolce. Iddu, esso. Voi, vuoi. Eu-nicu, io-ragazzo. Aju, ho, Ervi, erbe. Ddu sciumiceddu, chi, quel fiumicello, che.

E l'ocidduzzi, chi pri l'aria vannu; 'Ntra lu curuzzu sò nicu, e gentili, Anchi d'amuri la fileccia c'ànnu.

E puru chisti cu suavi stili
Cantanu tutti l'uri e sù fistanti;
Dunca amuri nun è tantu crudili.

Ridinu l'ervi in vrazzu a la sua amanti Primavera; adurnamucci di sciuri Lu bell'abitu sò vagu, e galanti.

E tu Titiru chianci di tutt'uri!
Cunsolati; si pasci si di peni;
Ma poi nun voli genti morti Amuri.

A .. 7 6

Ocidduzzi, chi pri, Augelletti, che per. Curuzzu, rezzeg, di cuore. Nicu, qui vule piccolo. Fileccia, freccia. Chisti cu, contoro con. Sù, sono. Sò, loro. Dunca, dunque, Ervi, erbe. In vrazzu, in braccio. Sciuri. fori. Chianci, piagi.

Tit Senti ssa sfrattatina? Forsi veni
Qualch'unu a nui?(Si)Viju spuntari un cani
Oh! c'è Tirsi chiù supra, e si tratteni;
Stà 'utra na macchia; e conu lu Diu Pani
Smiccia na ninfa, ch'avi un picureddu;
E fila cu la rocca o linu, o lani.
Oh Tirsi Tirsi statti cuiteddu;
Nun smicciari li ninfi di Diana;
Chi 'un pensi di Atteuni a lu maceddu?
Iddu sta sodu comu na campana;
Santu pri l'arma! mentri ch è distrattu,
Na burra ci farria di bona gana.

Ssa sfrattatina, quel rumore tra le fratte. Viju spuntari, redo up; arire. Sta 'ntra na macchia, è fermo in un macchione. Smiccia na, guarda attentamente una. Statti cuiteddu, sta quieto. Picureddu, pecorino, agnelletto. Iddu, egli. Santu pri l'arina! per bacco!

Lu saccuni è ad un ramu; e ancora intattu C'è lu pani, e lu vinu; zittu, zittu, Ca vaju, e ci l'aggranciu, gattu, gattu. Ma lu cani! lu cani 'mmalidittu Guarda ora lu saccuni, ed ora a mia; Forsi à comprisu chiddu, ch'aju dittu? Tit.Quant'invidia mi fai, beatu tia! Pasturi, a cui li vogghi, e li pinseri Nun spiranu, chi scherzi, ed alligria: Lu celu ti li guardi tutt'interi; Ma un burlarti d'Amuri; li soi dardi Quantu tardi su chiù, su chiù severi.

Lu saecuni, il zeino. Ca vaju, che vado. Ci l'aggranciu gattu, gattu, gite lorubo guatto, guatto. A mia, a me. Chiddu ch' aju dittu, ciò, che ho detto. Vogghi, voglie deriderj. Su chiu, sono più.

Cumpatisci l'amanti; usa riguardi;
Via sedi all'umbra; mentri chi d'intornu
Regna lu suli, e tuttu brucia, ed ardi.
Vidi, comu li pecuri ritornu
Famnu a li macchi; e li viteddi, e vacchi
Mettinu all'umbra l'unu, e l'autru cornu.
L'oceddi ntra li gai posanu stracchi;
Sulu s'esponnu a li cucenti arduri
Li friddi serpi cu li spogghi a scacchi
Sedi ccà sutta st'arvulu, o pasturi;
Eccu, chi Tirsi la sampugna aguanta;
Senti lu cantu, chi ci ditta Amuri.
Sil.Oh! c'ajugustu ~ (Tit.) Zittu; ca già canta.

Via, sù via. Macchi, macchioni. Autru, altro. L'oceddi 'ntra li gai, gli uccelli nelle siepi. Spogghi, spoglio. St'arvulu, quest' albero. Aguanta, stringe. Ditta, detta, o ispira. Aju, ho. Ca, che.

1

Già sutta di la fauci Cadinu li lavuri; Li gregni a li chianuri Eccu di ccà, e di ddà.

La cicaledda rauca

Tra l'arvuli, e li spichi,
Cu lu sò zichi-zichi
N'annunzia l'està.

Fauci, falce. Li lavuri, le messi. Gregni, fasca delle spighe. Di ccà, e di ddà, di quà, e di là. Cu lu sò, con il suo. Zichi-zichi, onomatopeja, che imita il canto della Cucala.

Scurri lu voi utra l'arii

Da chista parti a chidda;

E lu frumentu sgridda

Sutta lu pedi sò:

Li juculani 'mmàttiti
Sprannùzzanu la pagghia;
Chi lu tridenti scagghia,
Quantu chiù in autu pò.

9

Lu sciumi è tantu poviru,

Chi trova sempri intoppi;

E cu pitruddi, e sgroppi
Si metti a tu pri tu;

tom. 1.

Lu Voi, il Bue. Ntra l'arii, tra l'aje Da chista parti a chidda, da questa parte a quella. Sgridda, salta fuori dal guscio. Ju-culani 'umatitii, ventucelli freschi, che soffano nell'està dalla parte del Greco. Sprannuzzanu, dispergono. Chiù in autu po, più in alto può. Pitruddi sgroppi, pietruzze, sterpi.

La pasturedda scausa, Cugghiuta sinu a cinta, Ci bazzica nastinta, Senza timirlu chiù.

4

Li venti chiù nun sciatanu; Nè chiù lu voscu scrusci; Ma movi l'ali musci Un Zefiru, chi c'è.

S'infocanu li vausi
Sutta l'ardenti Lampa;
Chi scarmuscisci, e allampa
L'irvusza virdi, oimė!

Scausa, scalza, Cugghiuta sinu a cinta, Co panni raccolti sino alla cintara. Nastinta, intrepida. Lu voscu scrusci, il bosco fa rumore. Musci, lente. Vausi, balze. Chi scarmuscisci, e allampa, che appassisce, chinecca. Irvuzza, erbetta.

Licori, nun ti esponiri
A lu crudili raggiu;
Ni pò patiri oltraggiu
Lu biancu visu tò.

Sacciu pri to ricoveru Un vausu, chi si spacca, Dintra l'umbrusa sciacca Lu Suli nun ci pò.

6

Stu Cappidduzzu 'nzajati Fratantu di curina; Ntra ssa facciuzza fina, Chi spiccu, chi ci fà!

Ni-pò, ne può, Sacciu pri tò, so per tuo. Un vansu, una balta. Sciacca, fenattura. Nun ci pò, Non vi può agire. Stu cappidduzzu, questo cappellino. Nzajati, ti prova. Curina, garzuoli di cerfagliomi. Ntra ssa facciuzza, in cotessa faccetta.

Un mazzu di galofari A lu sinistru latu Ci trovi cuncirtatu, Chi bonu assai ci stà.

7

N'avrannu certu invidia E Tisbi, ed Amarilli; Ma vali tu pri milli; Nun pensu ad autra chiù.

O stamu in grutti sterili;
O in macchi aspri, e imbuscati;
Sunnu pri mia beati
Ddi lochi, unni si tu,

C'è un fonti 'mmenzu all'arvuli; Chi l'umbri si nutrica; Quannu lu suli pica, Lu friscu è tuttu ddà

Ad autra chiù, ad altra più Macchi, macchioni. Sunnu pri mia, sono per me. Ddi lochi, unui si, que' luoghi, nei quali sei. Arvuli, alberi. Pia, vibra perpendicola, mentei suoi raggi. Ddà colà. Da na, da una.

Ci cadi a pricipizziu

L'acqua da na scoscisa;

Strepita; e poi divisa,

Tra l'ervi sinni và.

9

Ntra ss'acqui frischi, e limpidi, 'Mmenzu a st' umbrusi lochi Anatri, Foggi, ed Ochi Triscanu a tinghi-tè.

Li Ninfi sicci sguzzann:
Cui nata supra l'unna;
Cui sbruffa; cui s'affunna;
Cui sauta, e grida: olè.

Ervi sinni, erbe se ne. Ntra ss'acqui, tra coteste acque. A st'umbrusi lochi, a questi ombreggianti lughi. Foggi, folaghe. A tinghi-te, a tutta possa. Sicci sguazzanu, quì vale, vi trescano. Nata, nuota. Sauta, salta. Olè, grido di gioja.

All'umbra di ddi salici, Umidi, virdi, e lenti Fà, chi I'està cuntenti Jeu passi allatu tò,

Ddà truvirai li zefiri, Ch'annacanu li cimi; E lu susurru esprimi Lu godimentu sò.

#### 11

Si lu sciloccu indomitu, Cu l'alitu di focu Di stu tranquillu locu Turba l'amenità;

Amacamu, propriamente cullano qui vale agitano lentamente. Sò, suo. Si, se. Stu, cotesto. Locu, luogo.

Na grutta sutta un vausu Sacciu; chi spunta a mari; Ch' invita a respirari Piaciri, e libertà.

12

D'areddara, e di chiappari 'Nvirdicanu li lati; Dui viti 'ncirciddati Davanti poi ci sù;

E li sarmenti penninu

Cusì 'ntricati, e spissi;

Chi pari, chi 'un avissi

Nudda spiragglua chiù.

Vausu, balza. Sacciu, sò. Spunta, conduce. Areddara, Edera. Chiappari, capperi. Nvirdicanu, verdeggiano. Ncirciddati, avviticchiate. Ci su, vi sono. Chi un, che non. Nudda spiragghia chiù, nessuno spiraglio più.

A li soi spiaggi accostanu Spissu li Dei marini; Cu'è 'ncoddu a li Delfini, Cu'è pisci pri mità.

Ci vennu li Nereadi Cu l'occhi comu stiddi; Li vrunni soi capiddi Ad asciucari ddà.

14

Fam'è; chi ntra ssi concavi Maritimi ruccuni Scupriu a Endimiuni Cinzia lu focu sò.

Chi 'un , che non. Nudda spiragghia chiù nassuno spiraglio più. Cu' è , chi è . Stiddi , stelle. Vrunni soi capiddi , biondi loro capelli. Ddà, colù . Ntra ssi , tra codesti Scupriu . paleiò!

Mentri pri chiù sbamparicci Li soi nascenti arduri, Sciuscia cu l'ali Amuri; E attizza quantu pò.

15

Forsi, chi di la sciaccula, Ch'ardiu lu pettu ad idda, Almenu 'na faidda, Fussi ristata ddà.

E chista, speru farisi,
In tia sì forti, e granni,
Chi l'amurusi affanni
Poi mi cumpinzirà.

Fini .

Pri chiù shamparicci, per vieppiù divampare in esti. Sciuscia, soffia. Pò, può. Ad idda, a lei, cioè a Cinzia. Faidda, favilla, scintilla. Ddà, là in quella grotta. E chista, e questa scintilla. In tia, in te.

## Dafni .

Guidava lu pateticu sò carru

Ntra li gravi silenzii la Notti:

L'umbri abbrazzati a la gran matri ant
S'agnunavanu friddi, e taciturni
Sutta li grutti, e l'arvuli; scanzannu
Di la nascenti luna la chiaria.

Di li murtali supra li palpèbri
Sidia l'amicu sonnu; ed aggravava
Li senzi di suavi stupidizza;
Mentri chi di halsamicu ristoru
Lu riposu spargia li membri stanci

Sò, suo. Agnunavanu, si rincantucciavano. Arvuli, alberi. La chiaria, il crepuscolo, che precede la Luna.

Ntra la profunda, placida quieti Scutia di tantu in tantu na campana Lu Voi, chi ruminava ntra li grutti L'ervi pasciuti a la vicina valli:

Sulu, oimè! lu riposu universali,

Tantu duci, e graditu a cui rispira, Dafni ritrova, chiù chi morti, amaru; Dafni gratu a li Musi; a lu cui cantu Pani spissu affacciau da li ruvetti La testa, ed affilan l'acuti oricchi; Dafni, oimè! sulu vigghia, chi chiantata Avi in pettu la spina di l'amuri.

E cu li soi lamenti armuniusi Esercitava a pedi d'un cipressu L' Ecu, spiritu nudu, chi và errannu Di grutta in grutta tra macigni, e rocchi; Ch' impietusita a li soi peni amari Li ripeti fidili; e li tramanna A li Valli vicini in chisti accenti:

Na, una. Lu voi, il bue. L'ervi, l'erbe . Affilau ; tese . Vigghia , veglia . Chi chiantata, che pianiata, fitta.

### Defui canta .

O bianca, lucidissima Luna, chi senza velu Sulcannu vai pri l'aria Li campi di lu celu.

Tu dissipi li tenebri Cu la serena facci, Li stiddi impallidiscinu Appena, chi tu affacci.

Li placidi silenzii,
All umidu tò raggiu,
Di la natura parranu
L' amabili linguaggiu.

A tia l'amanti teneru Cu palpiti segreti La dulurusa storia Mestissimu ripeti.

E mentri amari lagrimi La dogghia sua produci; Tu spruzzi a la mestizzia Lu sentimentu duci.

> Quannu una negghia pallida Ti vidi pri davanti, Sù li suspiri flebbili Di lu miu cori amanti.

Pri mia la bedda, e splendida Tna facci si sculura, Jiu, jiu lu miserabili 'Ngramagghiu la natura.

A tia, a te. Duci, dolce. Su, sono. Par ranu. parlano. Dogghia, doglia. Negghia, nebbia. 'Ngramagghiu, attristo.

Pri mia li friddi vausi Supra l'alpestri munti D'orruri, e di mestizia Si coprinu la frunti.

Cu lamintusu strepitu L'acqui a lu miu duluri Chiancennu, si sdirupanu Dintra li vaddi oscuri.

Pri la pietà suspiranu
Di li mei crudi peni,
Trimannu ntra li pampini,
Li cefiretti ameni.

La notti malinconica Si'parti, o s'avvicina, pietusa metti a chiovari Lagrimi d'acquazzina.

Pri mia, per me. Vausi, balze. Chian. cennu, piang endo. Vaddi, cullate. Si, se. Chioviri, piovere. Acquazzina, si dice tra noi si la brina, come la ruggiada.

A lu dulenti esempiu Di I alma mia rispunni Zefiru, luna, ed aria, Notti, macigni, ed unni.

Ma l'unica insensibili, Lu cori, oimè! chiù duru, E' chidda, pri cui spasimu; E' l'unica, ch'aduru.

Na rocca, un truncu, un ruvulu Pri sorti mia fatali, Pigghiau la bedda imagini Di donna senza uguali.

Cunidda nnn mi giuvanu Li chianti, e li duluri; Ne pozzu amuri esiggiri, Pagamula d'amuri.

Ruvulu, rovese. Unni, onde. Chidda, quella. Cunidda, con esso lei. Chianti, pianti. Pozzu, posso.

Giacchi l'affetti inclinanu
A un' insensatu oggettu,
O vaga Dia, di marmura
Fammi lu cori in pettu.

Lu simili a lu simili Sempri natura unisci; 'Mmenzu a li duri vausi Dura la quercia crisci:

Sta liggi invijulabili

Di l'ordini immortali

Sulu pri mia si limita?

Pri mia nun è chiù tali?

O bianca Dia, rigordati;
Chi ntra li silvi erranti
D'un pastureddu amabili
Fusti tu ancora amanti.

Di marmura, di marmo. Vausi, balze. Stà, questa. chiù, più. Pri mia, per me. Pastureddu, pastorello.

E chi oziusu. e inutili

L'arcu pri tia si fici;

Ne l'Echi chiù 'ntunavanu;

Diana cacciatrici.

Nè chiù li cervi, e daini Li toi livreri, e bracchi Lu rastu sequitavanu Tutti anelanti, e stracchi;

Ma allegri festeggiavanu Di lu Pasturi attornu; Quasi pri annunziariti Lu gratu sò ritornu.

Cu quantu tò rammaricu
Juncevati inportuna
Chidd'ura di curreggiri
Lu carru di la luna?

Duvennuti dividiri

Da la tua gioja estrema;

Forsi t'avisti a pentiri,

D'essiri Dia suprema.

om. 2

Pri tia, per te. Sò, suo. Tò, tuo. Chiù, più. Toi, tuoi. Rastu, indizio, sentore.

Cunsidira, cunsidira
Da lu tò cori, oh Dia,
Lu statu miserabili
La cruda pena mia.

O casta, ma sensibili Ad una sciamma vera; Sentimi; accogghi l'umili Giustissima prighera.

Si mai gradita vittima
L'alma devota offiriu;
O Dia, ddu cori mutacci,
O canciami lu miu.

Dissi l'afflittu Dafni; e l'aspri trunchi
'Ntisiru dintra insolitu trimuri;
Scossi lu munti la ferrigna basi;
La terra di nov'umbri si cupriu;
L'umidu raggiu di la bianca Luna
'Ntisi d'idda pietati, e impallidiu.

Fini .

Sciamma, fiamma. Ddn, quello. Mutacci, le mula. Canciami, mi cambia. 'Ntisiru, sentireno. 'Ntisi d'iddu pietà. Si mosso di lui a pietà.

#### Teocritu .

Decisu pri Marcellu ormai lu fatu, Siragusa cadiu, ed a l'Elisi Lu Geniu di Sicilia è vulatu.

Ddà ci cursiru in contru a vrazza stisi L'umbri di li soi figghi, chi la fama Da li fauci d'obliu teni divisi.

A vista di dd'oggetti, chi tant'ama, E chi strappati d'Atropu ci foru, Godi, tripudia, e a nomu si li chiama:

Oh li diletti mei! Tu Apollodoru! Tu Archimedi! Tu Empedocli, e Geluni! Gorgia, Caronna, Iceta, e Stesicoru!

Tu Epicarmu! Tu Antiocu, e Diuni! Tu Erodotu! Tu Lisia, e Timogeni! Tu Eumeru, Moscu, Sofocli, e Damuni!

Cadiu, cadde. Dda, cold. Lu Geniu, il Genio. Cursiru, corsero. A br. zza stisi, a braccia stese. Teni, tiene. Ddi, quegli. Si li chiama. se li chiama.

Tu Teocritu! Erodicu, Alcimeni!...
Cussì cu chisti, ed autri Umbri onorati
In estasi di gioja si tratteni.

Tutti attornu mustravanu ansietati Guardamnu attenti,... Iddu comprisi,e dissi: Sti lochi a li delizi sù sagrati;

Nessuna idia, ch'in terra l'alma afflissi, Ardisci ccà di penetrari; saggiu Lu destinu accussì vosi, e prescrissi:

Restanu l'idei tristi a lu malvaggiu Geniu, chi tra li baratri d'Avernu Si porta stu funestu ereditaggiu:

Nui però destinati a lu supernu
Alloggiu di piaciri conservamu
Li chiù grati memorj tra l'internu:
Ccà puru in chisti ni deliziamu:

E giacchì sù annighiati li presenti, Li beddi tempi antichi ripassamu:

Cu chisti, ed autri, con queste, ed altre, Mustravanu ansietati, mostravano voglia, o desiderio, Iddu comprisi, esso comprese. Sti lochi, questi luoghi. Cca, quà, o quì. Accussi vosi, corì volle. Nai, noi. Cca puru in chisti ni. quì pure in queste ci. Annigghiati, annebliati. Beddi, belli, o bei.

Tu, chi di li Cameni si parenti Teocritu rinovacci l'idei Di la felici epoca tua ridenti...

Invocati Teocritu li Dei

Di la memoria, cussì a diri misi:

- Oh nui beati quattru voti, e sei,

· Cui di chianuri fertili, ed estisi,

- Undiggianti di fulti, e biundi spichi,

- La natura ci fu larga, e curtisi.

- Chi piaciri a guardarli, oh binidichi!

- E quannu amunziava cu l'estati

- La cicala un compensu a li fatichi,

- Chiurma di mitituri li lunati

- Fauci impugnannu: oh Dia,gridava forti,

- Ch' ài di spichi li trizzi curunati,

- Cuncedi a lu patruni bona sorti,

- E fa, chi stisu a terra stu lavuri

- Criscia di pisu, e bona grana porti:

Sì, sei. Chianuri, pianurc. Binidichi, ammirazzione, quasi dieu: cosa da Iddio benedetta, che esprime ordinariamente o la dovizia. o la perfezione delle cose. Cicala, cicada. Chiurma, ciurma, folla. Fauci, fulci. Trizzi, treccie. Criscia di pisu, cresca di peso.

- Scanzalu da nigghiazzi, e da muffuri,
  - -Ch'anchi a li gregni apportanu gran danni,
  - E fa, chi da li fusti suchi umuri.
- Ma lu Burgisi fora di li panni
  - Pri lu piaciri, ïa gridannu: Deïa
  - Lesti li manu, e poi c è un ciascu granni:
- Lu vinu fa passari ogni nicheïa,
  - E leva ogni stanchizza' deïa, prestu;
  - A tempu di merenna poi si seïa.
- Mitia la chiurma intantu, e d'idda un restu
  - Li manni ammazzunava, e li ligami
  - Strincia sutta un dinocchiu prontu,e lestu
- Chi dirrò di l'armenti, e bestiami?
  - (Sharazzati li mazza di li spichi).
  - Cuprianu li ristucci comu sciami.
- Ed in distanza li collini aprichi
  - Sintiamu risunari a li muggiti
  - Di Voi , di Tori , Vacchi , e soi nutrichi.

Scanzalu, guardalo. Da nigghiazzi, e da nuffuri, da nebbie crasse dannose alle biade, che a causa dell'odor di muffa, dicorsi ancora muffuri. A li gregni, alli covoni. Suchi, succi umore. Fora di li panni, fuor di se stesso. Ta gridannu della, andava gridanno sù via. Li manu, le mani. C'e un ciascu, vi è un fiasco. Nichera, stizza, cordoglio. Si seïa, si sieda, o riposi. Li mani annuazzunava. le munutelle affusciava. Sharazzati li mazza di li spichi, tolti via i oroni. Li ristuci, le secciu, o stoppie. Nurrichi, allievi allattanti.

- E li pecuri a guardj in varj siti
  - Vidiamu, e tra li costi di muntagni,
  - O in mezzu a macchi, e sutta l'oliviti.
- E li mandri, chi a modu di cuccagni,
  - Di provuli abbundavanu, e ricotti,
  - Di tuni a furma a feddi, ed a lasagui.
- E tra allegri merenni, e ciaschi, e gotti
  - Cu vaghi Ninfi tra ciuriti prati
  - Balfavanu li granni, e li picciotti.
- L'echi, chi attornu stavanu ingruttati,
  - Risunavanu tutti ripitennu
  - Li soni, e canti armuniasi, e grati.
- E li ciumi, chi liberi scur rennu
  - Tra junchi, e canni in funnu ali vadduni,
  - Liggi avianu da l'ossini di sennu,
- Pri cui vinianu sutta li timpuni
  - Di terri coltivati abbivirannu
  - Li riseri, e nuari di muluni,

A guardj, a branchi. Di provuli, di provature: Tumi, caci freschi non salati. A feddi, a fette. Ciaschi, fiaschi. Gotti, bicchieri. Granni, grandi (s' intende d' età) Picciotti, giovanetti. Ingruttati, chiuse nelle grotte. Junchi, giunchi. Timpuni, zolle Abbiviranu, irrigando. Nuari, campi seminati a miloni.

- E l'ortaggi, ch'avianu tutta l'annu
  - Grassa fugghiami, e li jardini fulti
  - Pri la carrica quasi sdirramannu.
- L'alpestri cimi di muntagn'inculti
  - Tra ulivi, e querci, tra castagni, e piui
  - Imbuscati si stavanu, ed occulti,
- Dannu alloggiu, e riposu a pilligrini
  - Groi, chi stanchi da li soi viaggi,
  - Li pioggi annunziavanu vicini.
- Voschi, da cui traíanu li villaggi
  - Travi pri fabricari, e frutti, e ghiandri
  - Pri porci, ed autri armali non salvaggi.
- E ligna da bruciari utili a mandri,
  - E a la viddana, chi và a cucinari
  - Quannu tornanu a giuccu li calandri -
- Ura, in cui si vidianu riturnari
  - A sonu di sampugni, e friscaletti
  - Li Pasturi, sfidannusi a cantari

Disramannu, qui vale: per la strabbocchevole carica i rami degli alberi s'inclinano a torra quasi in atto di rompersi: Ghiandri, ghiande. Autri altri. Ligna, legni, Tornanu a giuccu. vanno ad appollajarsi. Ura, ora. Friscaletti, zufoli.

- Cui scummittia dui teneri capretti,
  - Cni 'na pulita ciotula di vusciu,
  - Ch'in rigalu la Soggira ci detti:
- C'era fora insculpitu affrittu, e musciu
  - Un Pastureddu a cui lu lupu un beccu
  - Ci avia rubbatu senza fari scrusciu:
- All'autru latu c'era supra un sceccu
  - Un picciriddu, e nautru poi d'interra
  - Ci tirava pr'invidia lu cileccu.
- Quant'è diversa sta innoccenti guerra
  - Unni presedi Apollini, da chidda
  - D'unni c'è Marti, chi ferisci, e atterral
- Oh furtunata genti, oh beatidda,
  - Chi sapia ben conusciri, e gustari
  - Li veri doni di benigna stidda!
- Stavasi in iddi amuri ad intricciari
  - Catini, non di duru ferru, o d'oru,
  - Chi sù sempri gravusi a strascinari,

Cui, chi, La Soggira ci detti, la Socora gli diede. C'era fora, vi era al di fuori. Musciu, melenzo, o melanconico. Senza fari scrusciu, senza fure strepito, All'autru latu c'era, all'altro lato vi cra. Secccu, asino. Un picciriddu, un ragazzino. E mautru, ed un altro. Cileccu, farsetto. Oh beatida, oh beata esu- oh avventurata! Chi sù, che sono. Gravusi, gravi di pero.

- Ma di frunni, e di ciuri, chi ristoru
  - Davanu all'alma, e 'un eranu di pisu,
  - E spissu ci agghiuncia d lficu alloru,
- Quali un focu svigghiavacci improvisu,
  - Chi prorumpeva in canti accussi grati,
  - Chi chiù voti ni fu Pani surprisu,
- E chiusu tra na macchia l'incirati
  - Canni soi animannu, accumpagnari
  - Si benignava anch'iddu ddi cantati.
- Baccu ogn'annu vineva ad abbunnari
  - Li tini, e li palmenti, e di li viti
  - Faceva li purpanj prospirari.
- Oh li nettari grati, ed esquisiti
  - Di li siragusani mei licuri!
  - Grazj Geruni a tia, chi n'ài struiti.
- Tu, chi nun sparagnasti e studj, e curi
  - Pr esaltari, e cu premj incoraggiri
  - L'utili cetu di l'agricolturi;

E'un eranu, e non erano. Chi chiù voti, che più volte. Ddi cantati, quelli canti, o cantamenti. Li purpani, le propagini. A tia; a te. Chi n' ai struiti, che ci hai instruiti. Sparagnasti. rispurmiasti,

- Comu a ddi tempi si vidia ciuriri
  - Sicilia tutta in generi, e produtti!
  - Veri ricchizzi pri cui sà godiri.
- Pri l'abbundanza di li grani, e frutti
  - Multiplicannu l'omini a migghiara
  - Eranu populati e campi, e grutti;
- A tanti vrazza, chi facianu a gara
  - Pri daricci a la terra e motu, e vita
  - Idda 'un fu mai di soi tesori avara.
- L industria umana quann'un Re la invita
  - La premia, incoraggisci, ed assicura
  - Pò mai negarsi, e starisi rumita?
- Parli Caronna, chi a li patri mura
  - Savj liggi dittau, si forsi in chisti
    - Trascurata fu mai l'agricoltura ?
- Liggi, chi poi regnari foru visti
  - In tutta la Sicilia, ed impegnaru
  - L'esteri nazzioni a farni acquisti ,

Comu a ddi, come a quelli. Idda un fu, essa non fu. dittau, detto. In chisti, in que-

- In virtù d'iddi tantu properaru
  - La Sicilia, e l'autri isuli vicini,
    - Chi di l'Italia fu ditta granaru,
- L' Esperid' Orti, e fertili jardini
  - Favulusi di Alcinou, sù reali
  - In Muncibeddu, e in tanti soi collini
- Oh li frutti esquisiti, e colossali!
  - Li puma eranu citri a la grussizza
  - Bastava un piru a quattru commensali
- Chi dirrò di l'agrumi ? Oh chi biddizza!
  - Vidiricci pendenti tuttu l'annu
  - Frutti, chi all'agru spusanu ducizza!
- E mentri alcuni invidia all'oru fannu,
  - Autri spuntanu appena da li ciuri,
  - Autri pendinu virdi maturannu!
- Suavi è di li zagari l'oduri,
  - Li scorci aromi sù grati, odorusi,
  - E oduranu li frundi, e trunchi duri!

D'iddi, di esse leggi. In Muncibeddu, in Fina. Citri, cedri, Un piru, una pera. Biddizza, bellezza. Zagari. fiori di maluranci, di limoni, e di cedri. Li scorci, le scorze.

- Li puna di l'Esperidi famusi
  - Criduti d'oru, e chiddi d'Atalanta
  - Nun foru, chi sti aranci prizziusi.'
- L'ambrosia di li Dei, chi si decanta,
  - Nun è, chi malvasia, chi si produci
  - Da una viti, chi in Lipari si chianta
- Tra li muntagni Iblei lu biunnu, e duci
  - Nettari, chi ci apprestanu li ciuri,
  - Ebi in forma di apuzza lu conduci.
- Vita biata di l'Agricolturi,
  - Chi autri bisogni 'un conuscianu allura'
    Chi essiri cautelati da furturi;
- \_Pri tuttu lu dicchiù supplia Natura:
  - Clima benignu, terri aprichi, e grati,
  - Chi esiggianu lu ginstu, e non l'usura
- Li proprietà di ogn'unu assicurati
  - Eranu sinu all'infimu Viddanu
  - Da liggi santi, e beni amministrati.

Nun forn, chi sti aranci, non furono, che questi melaranci. Chi si decanta, che si celebra. Si chianta, si pianta. Chi autri bi-sogni 'un conosciamu, che altri bisogni non conoscevano. Furturi, rigori d'inverno Lu dicchiù supplia, il dippiù suppliva. Viddanu, villano.

- . Lu pubblicu costumi interu, e sanu
  - Rignava tra citati, e tra villaggi,
  - Ed era l'omu da pertuttu umanu:
- A li stissi nimici, e a li salvaggi:
  - Si mustrava beneficu inspirannu
  - Sensi d'umanità henigni, e saggi;
- Nun ottinniru paci si non quannu
  - A Geluni li Punici juraru
  - Scacciari un sagrifiziu esagrannu;
- Chiù li vittimi umani nun scannaru
  - All'ara di Saturnu , nè inumanu
  - Ministru chiù avvicinasi a l'autaru.
- · Quali conquistaturi, o Eroi sevranu
  - Uguagghia mai la gloria di Geluni,
  - Chi sparagnau, non sparsi sangu umanu ?
- Chi la forza, li flotti, e li squatruni
  - Non impiegau provincj a soggiogari,
  - M'a stabiliri in tronu la ragiuni,

<sup>·</sup> Uguagghia, uguaglia, Chi sparaguau, che ri parmiò. Nun sparsi, nun sparse, Sangu umanu, sangue umano.

- Sta virtù vera mai potti allignari,
  - In terra, nè tra l'omini c'incugna,
    - Di nostra età fu preggiu singulari.
- Oh s'in canciu di un umili sampugna,
  - Comu chidda meonia auta, e sonora,
  - 'Na trumma avissi avutu tra li pugna!
- La razza umana nun sarebbi ancora
  - Illusa da 'na falsa gloria, e un vantu
  - Scioccu, chi la degrada, e la divora!
- Omeru, Omeru, oh quantu luttu, e chiantu
  - Ha purtatu a li miseri mortali
  - La trumma tua, chi fu sonora tantu!
- Chi fissau di la fama supra 1 ali
  - Cui meritava tra l obliu periri
  - Cu li tigri, e liuni ad iddu uguali!
- Chi di glorj adornau li straggi, e l'iri
  - Dannu a feroci titulu d' Eroi ...
  - Ma d'Atropu chi chiù si putia diri?

Potti allignari, potè allignare. C'incugna, vi accosta. S'incanciu, se in vece. Auta, alta. Chi fissau, che affisso, Ad iddu, ad esso.

- La morti dunca, e li ministri soi
  - Si sù oggetti di gloria tra la munnu
  - Negari ad un carnifici la poi?
- Alessandru augurannusi un secunnu
  - Omeru, chi cu Achilli l'esaltassi
  - Menzu globu infestau da capu a funnu.
- Marciannu poi di chisti su li passi
  - Tant autri omini torbidi, e inquieti
  - Straggi ànnu fattu in terra,e gran fracassi;
- E chisti da l'Istorici, e Poeti
  Sù titulati Eroi per ecu fari
  - A dda trumma, chi ancora si ripeti!
- Ne si avverti: chi chist' ardiu purtari
  - La discordia anch'in celu tra li Dei,
  - E ch' in barbara età misi a sunari!
- Ne si avverti: chi Teucri, ed Achei,
  - L'uni vinti, e bruciati, autri dispersi
  - Foru, e distrutti da flaggelli rei!

E chisti, e questi. Su, sono. A dda, & cuella. Foru, furono.

- E chi a li vincitari, ed a li persi
  - La vinditta focu è divoraturi
  - Chi li distrudi pri tutti li versi,
- Infaust'a tutti, comu'li punturi
  - Di dd'insetti, chi lassanu la vita
  - Nell'attu di sfogari lu fururi!
- Saggi foru l'età, chi conferita
  - 'Annu la gloria, e l'immortalitati - Cui fu la forza a li bon'opri unita,
- E a chiddi, chi l'umani societati
  - Beneficannu si sù fatti amichi
  - . Pr'utili, e vantaggiusi ritruvati:
- Erculi pri li dudici fatichi,
  - Baccu pirch' inventuri di lu vinu,
  - Cereri, chi truvau li biundi spichi,
- Trittolemu, Esculapiu, e lu divinu
  - Vulcanu, chi pri menzu di lu focu
    - Detti a metalli un utili destinu.

tom. 2,

Persi, vinti, o perditori. Pri tutti li versi, per tutti i modi, e maniere. Di ddi, di quelli. Foru, furone. E a chiddi, e a quelli. Truvau, trovò. Detti, diede.

- Sti sau'idei sù conusciuti pocu
  - Ogg'in terra, sta in celu, e tra l'Elisi
  - La Verità, nè cancia situ, o locu.
- Oh! si all'omini fussi idda palisi!
  - Di miserj 'un sarrevanu un teatru,
- E l'onuri, e la gloria in autu misi,
- Risplinnirianu in paci tra l'aratru.

Fim.

Sit, sono. Idda palisi, essa palese. In actu misi, in alto messi. Risplindirianu, risplenderebbero.



# L' AUTUNNU

EGLOGA IV.

INTERLOCUTURI.

Ergastu, Menalca, e Filli.

Erg. O Menalca, e unni appiccichi i ssi vausi Sù sdirrupi; e sù chini di periculi. O cadi, o torni cu li pedi scausi.

Unni appiccichi, dove rampichi. Ssi vausi, coteste balze. Su sdirrupi, sono dirupi. Su chini, sono pieni. Scausi, scalzi.

E poi tu, ca sì vecchiu, e di li Siculi Pasturi sì lu chiù ansiana, e cautu, Lu greggi appretti mmenzu rocchi, e ardiculi? Tantu, 'usamai, ci voli a fari un sautu Qualchi agnidduzzu, e cu cazzicatummuli Rumpirisi lu coddu di ddoc'autu? Men. M' arritiru li pecuri, ed assummuli: Pirchi li venti instabili, e cuntrarii Raggiranu li pagghi, comu strummuli. L'Iridi pinta di culuri varii S' incurva, e un ponti fà tra mari , e nuvuli; Famus vuci li groi straordinarii: Comu s'in celu s'addumassi pruvuli, Sapra lu polu surruschi si vidinu s E c'è un frischettu poi suvuli suvuli ;

L'anatri, e l'ochi pri alligrizza stridinu; Ca l'acqua,unn' iddi triscann, e si sguazzanu Già supra di la testa si la vidinu;

Ca si, che sei . Si lu chiù, sei il più . Appretti, incalzi, e acceleri. Ardiculi, ortiche, 'Nzamai , non sia mai , o tolga il cielo Sautu, salto. Agnidduzzu, agnellino. Cazzicatummuli , capitomboli . Coddu di ddoc' autu , collo da codesta altezza. Ed assummuli, e li novero . Pagghi ... Strummuli , paglie .. trottole. Li groi, le grit. S'addumassi, si accendesse . Pruvuli , poivere di archibuso . Surruschi, baleni. Frischettu, freddarello. Suvuli suvuli, leggiero leggiero. Unn' iddi, in emi essi. E si sguazzanu, o si diguazzano.

Mmenzu a li crapi li corvi shulazzanu
Ittannu vuci squacquarati, e orribili;
E li giurani a funnu s'arrimazzanu:

Ia vacca isa li naschi; e l'invisibili
Aria nova si suca; e fora solitu
Cantau chiù voti lu Caddu sensibili;

Puru arsira lu dissi, e parsi nolitu,

Chi la cannila avia la vampa varia, E sfaiddusa, e un meccu a funcia, e insolitus

E infatti eccu, chi già s'annegghia l'Aria; Cànzati, Ergastu, sì: canzati subbitu; Oh chi burrasca nui veni cuntraria!

Erg.La prividisti a tempu; e nun ni dubbitu; E di l'avvisu, Amicu, ti ringraziu; Ddà c'è na grutta; vacci: ch'iu t'assubitu

Tu veni, o Filli mia, ch'un largu spaziu.

Dda truviremu; e nni darrà ricoveru,
Sinu chi Giovi di sfugari è saziu.

Vuci squacquarati, voci cacciato con bocco straformemente allargata. Giurani. ranocchie. S'arrimazzanu, stramazzano. Isa li naschi, alza le narici. Si suca, succhia. Chiu voti, più volte. Puru arsira, pure jori sera Parsi nolitu, purve ghiribizo. Canuila, lucerna. Sfaiddusa, rfavillante. E un meccu a funcia, e un lucignolo con fungo. Annegghia, annebbia. Canvati, cerca un ricovero, mettiti al cocerto. Dda c'è na, là vi è una. Vacci, và là .Ti assubitu, presto sarò con to. Dda, là .Nni, ei. Chi, che.

Ah Filli! Lu disignu di lu poveru

Mai veni a fini! senti, chi disgrazia!

Vidi, s'a tortu la sorti rimproveru:

Un Giaju, chi cu tanta bona grazzia

Avia apprisu a parrari; e mai mustravasi,

Di farmi vezzi la sua vogghia sazzia;

Chi vulava, e turnava, e in mia pusavasi; Mentr'era 'ntra na rama; e Mopsu carrica Di canni, e ligna l'Asina arrinavasi;

Di l'aria un Nigghiu a l'improvisu scarrica, L'adugna; e squarta - AhiFilli! nun poi cridiri, Quantu lu cori sinni attrista, e incarrica: Lu persi, oimè! tra un vidiri, ed un sbidiri, Era a tia distinatu pri spassariti;

E tu, (chi pena!) nun l'avisti a vidiri?

Fill Mi dispiaci ma penza a cunsulariti,

Oimè! pirchì di lagrimi ti assàmmari?

Forsi senza lu Giaju 'un sacciu amariti?

Giaju, specie di Gazza a varj colori, detta anche Gaggia, e de Francesi Gesis. In mia. sopra di me. Ntra na, in una. Arinavasi, traevasi dietro pei capestro. Nigginiu, Nibbio. Nun poi, non puoi. Sinni, sone. Lu persi-tra un vidiri, e sbidiri, lo perdei in un butler d'occhio. A tia-pri, a te-per. Ti assunnari, ti inzuppi, qui vale ti bagni. Un sacciu, non so.

Oh bella Grutta! Ed avi sali, e cammari! Talè Menalca, chi cugghennu chiappari, Simi veni catammari, catammari?

Prestu, Menalca, ca ti vagni, -- cappari! Lu tempu strinci!

Mon. Eh chi?—l' età-- pacenzia: Sù vicchiareddu, e 'un pozzu fari vappari,

Eccucci in salvu. Damucci licenzia

Ora a lu celu di sfugari, e chioviri; St'acqua và chiù dil'oru in mia cuncenzia-

Fill. Chiuvissi; matu, Ergastu, nun ti smoviri; Canta, e chiù 'ntra la pena nun ricadiri; Chi piaci stannu in commodi ricoveri, Vidiri a terra li prim' acqui cadiri.

Talè guarda. Cugghiennu chiappari, eogliendo capperi. Sinni veni catammari catammari, se ne viene a passo lento. Ca ti vagni. che ti bugni. Un pozzu fari vappari, non posso fure bravario. Chioviri, piovere. Ss'acqua và chiù, quest' acqua vule più. Chiuvisi, piova ture.

1

Cadinu li prim'acqui; Li venti fannu guerra; L'oduri di la terra Gratu si senti già.

'Nvirdicanu l' Olivi;
Matura è la racina;
Filli, biddizza fina,
Eccu l' autunnu è ccà.

Senti li strepiti, Curuzzu senti, Già si priparanu Tini, e Palmenti; Cui Stipi accommoda; Cui, Vutti fa.

Nvirdicanu, verdeggiano, Curuzzu, vez. di cuore. Stipi, botti grandi da serbaro vino. Cui, chi. Vutti, botti.

Sù junti li burraschi Dda susu a li carrubbi; Li trona cubbi-cubbi; Vannu 'neugnannu ccà.

'Ntra lampi, e ntra surruschi Lu nuvulatu scinni; Eccu sbrizzia: vinni; E' lesta l'acqua già.

Ora nni spuntanu L'irvuzzi novi; Ddà cogghi Iassani; Ccà razzi trovi; Ddà ci su sparaci; Funciddi ccà,

Su junti, sono arrivati. Cubbi, cubbi che si odono appena per la distanza. Ncupannu cca, avvicimendo quà. Surruschi, baleni. Stizzija, spruzzola. Irvuzzi. erbette, Cogghi lassani, raccogli lapuni. Razzi, almoracci, o rufani silvestri, Funciddi, dim. di funghi.

Li turdi, e pettirrussi Vugghinu ntra li gai; Ogn'annu, già lu sai, Vennu a svirnari ccà

Dintra la mia capanna Sù pronti, e preparati, La cucca, e li viscati, Pri quannu scampirà.

Vènicci 'nzemmula Ntra l'amureddi; Chi poi li pispisi, Li munaceddi, Mentri cucchianu 'Ncappanu ddà;

Vugghinu ntra li gai, sono in abbondandanza tra lo siepi, Vennu - ccà, rengono - quà. La cucca, la civetta. E li viscati, e li panioni. Scampirà, spioverà. Venicci 'nzemmula, neni con noi assième. Amureddi, more, frutta dei roveti. Pispisi, coditremole, n corrine. Munaceddi, monachine. Cucchianu, giuocano con la civetta.

Sacciu, ntra na scoscisa Na ficu assai siccagua; L'api di la muntagna Fannu lu meli ddà.

Chisti a li primi alburi, Mentri tu si curcata, Carrichi di jilata Li cogghiu, e portu ccà.

Pri chiù delizzia Ntra un caunistrinu Li vogghiu spargiri Di gelsuminu, Sacciu, ch'a geniu Multu ti và.

Sacciu, so. Na ficu, una ficaja Siccagna, che cresce in luoghi secchi. Chisti, cotesti fichi. Jlata, brina.

D' insolia', e muscateddu Dui viti prelibati Composi a mprigulati, Chiusi di ccà; e di ddà;

Su vasci vasci; e a chiddu Chi sutta sicci aggiucca, Cridimi, giustu 'mbucca, La rappa pinnirà.

D'irvuzzi tenniri Farroggiu un mazzu; Pri poi sirviriti Di matarazzu, Quannu a curcariti Tu veni ddà.

Insolia, sorte di uva. Muscateddu, uva macadello. Mprigulati, pergolati. Sicci, ti si, Su vasci ec. sono bassi bassi, e a colui, Aggiucca, propriamente è l'appollojarsi delle gulline; qui vale si ricovera, si straja. Rappa, grappolo. Irvuzzi tenniri, erbette tenere, Farroggiu, farò.

Melampu lu craparu.

Amicu di li musi,
Li flauti armuniusi
Ddà 'ncostu accurdirà.

Sidutu 'ntra na rocca, Cu noti di duluri Li sfortunati amuri Di Tisbi cantirà:

> E chi pri lastima Chianceru tutti; Lu stissu ceusu Tinciu li frutti; E fu sensibili A la pietà.

Ddà 'ncostu, là presso. Ntra na. in una: Pri lastima, per afflizione. Chianceru, piansero. Ceusu, celso. Tinciu, tinse, eioè si cambiò in moro.

Si Satiru importunu S' ammuccia in qualchi vigua, La testa sua bicchigna Scopriri lu farrà.

Lu primu chi nn' avvegnu,
Li corna ci li ciaccu;
Si fidamu, ca Baccu
Cuniddi si cunfà.

Jòcanu, ballanu, Spreminu mustu; Tutti sinn'untanu Sinu a lu bustu; Arruzulannusi Di ccà, e di ddà.

S'ammuccia, si nasconde, La testa sua bicchigna, la testa sua di capro, o d'irco N'avvegnu, ne incappo. Ci li claccu. glielo ficco. Ca, che Cuniddi, con essiloro. Arruzzulannusi, rotolunzosi. Di ccà, e di ddà, di quà, e di là.

Di rappi pampinusi Cincennucci la testa, Mentri starremu in festa, Lu mustu scurrirà,

Cussì fu vistu Pani

A li felici jorna,
Ch'avia 'mmenzu li corna
Racina in quantità.

Ne chiù mustravasi Di sdegnu invasu, Cu l'amarissima Bili a lu nasu; Comu terribili Divinità. Cu scattagnetti, e ciotuli Ballamu pri la via, Lu Diu di l'alligria Ogn'unu onurirà.

Nui cunsacramu a Baccu Lu duci sò licuri: Ma di lu Diu d'Amuri Lu cori poi sarrà.

> Deh vui tissitiuni La tila ordita Eaccu, e Cupidini, Di nostra vita 'Mmenzu, l' amabili 'Tranquillità.

> > Fini .

Scattagnetti, cròtali. Lu duci sò licuri, il dolce suo liquore.

### IDILIU V.

#### Mirtillu .

Unni a pedi d'un vausu scaturia
'Na testa d'acqua viva, e trasparenti,
Tapizzatu di lippu un chianiceddu,
Cintu di virdi salici all'intornu,
Dav'umbra, e friscu, e un lettu di villutu
A li Ninfi giulivi; chi lassannu
Attuffati tra l'acqua li quartari,
Si mittianu dda'mmenzu a trippiari.

tom. 2.

Unni, dore. Vausu, balza. Na testa d'acqua, una larga sorgente d'acqua. Lippu, muschio. Chianiceddu, picciolo piano. Lassannu, lasciando. Quartari, brocche, mazzine. A trippiari, a sallabellare.

Li discreti Pasturi avianu cura,
Altuntanari da ddu locu amenu
Li vacabunni greggi; acciò 'un vinissi
Lu lippu scarpisatu; nè cinidda
Mai di ddu virdi; chi ci ridi attornu,
Soffra danni, ed inciurii da insolenti
Rusicaturi denti. E maddu mai
Attrivitu purtau ntra stu recintu
Lu timirariu passu, e disturbari
L'innocenti piaciri, e li trastulli.

E quantu qualchi amanti vaghiggiari
Voli la sua diletta, si tratteni
A na certa distanza; e cotu cotu
Si metti a li talài tra qualchi macchia;
E tra pampini, e pampini li sguardi
Pasci, e arricrija di l'amata vista.

Da ddu locu, da quel luego Scerpisatu, scalpicciato. Cimidda, dim. di cimu, ramicello. Attrivitu, ardito. Nira stu, in questo, A na, a una. Cotu cotu, gualto-guatto. A li talai, all'erla per esservare.

Cu sta duci lusinga 'na matina

Mirtillu, chi pri Joli ardia d'amuri,
Nigatu a l'occhi soi lu caru sonnu,
L'incaraggia di daricci in compensu
Piaciri di gran lunga assai maggiuri,
E abbandunannu da li primi alburi
La sua capanna, scursi visitannu
Li ruggiadusi macchi; e si scigghiu
Chidda, chi duminava lu vijolu,
Pri cui l'oggettu di li soi disii
Sulia purtari all'acqua li soi passi.
Sedi ddà dintra, e pr'ingannari in parti
La noja d'aspittari, e l'anurusa
Impazienza sua, jeva sculpennu
A punta d'una lama dilicata
Supra 'na larga Ciotula di vusciu

Cu staduci, con questa dolce na, una. Daricci, dur loro, Scigghiu, scelso. Chidda, quella. Vijolu, viottolo. Jeva sculpennu, intrattenevasi scolpendo. Vusciu, bosso.

Dai bizzarri Puttini: Unu calatu Sutta la mauu tinia un griddu; e in cera Stancu, paria, d'avirlu assicutatu; Lu griddu poi, videvasi, ddà sutta Li gnutticati gammi sbalistrari: E fari leva, e spinciri la manu, Chi supra ci facia tettu, e dammusu: Quasi in succursu di l'oppressu griddu Spurgia sutta 'na spina di carduni Tra la manu, e la terra framizzata. Chi puncennucci un jiditu, sfurzava La manu a sullivarsi, e già lu griddu, Paria scappari; e lu puttinu a terra Battiri un pedi, e alzari li junturi Di l'uvita; e tra l'occhi, e tra la facci Sicci liggeva chiara lu duluri,

Griddu, grillo. Assicutatu, inseguito-Guntticati ganuni, repieguto gembo. Tettu, volta. Carduni, cardi. Jiditu, dito. Junturi, giunture. Uvita, gomiti. Sicci liggia, vi si leggera.

L'autru, crideva, teniri pri l'ali
Un parpagghiuui; e allegru si vutava,
Chiamamu lu cumpagnu; e quasi quasi
Nni sintivu la vuci; pirchi l'arti
Ammagava la vista; e chista poi
Si tirava la 'ntisa; paria puru,
Chi l'insettu a li sforzi di scappari,
Scappava pri ddaveru; e a li purpuzzi
Di li restritti jidita lassava
Di l'ali soi l'estremi pulvirusi.

Ddocu Mirtillu era arrivatu; quamu
lsamu 1 occhi, vidi linna linna
Cu lu fodali spintu, ed a lu ciancu
Rivitticatu, e s pra na quartara,
E nautra in manu, Joli, chi scurremu
Appena si vidia pusari in terra.

Parpagghiuni, furfallone. Vutava, voltava. Ntisa, udito. Paria puru; pureve pure. Purpuzzi, polpudrelli. Ddocu, fin qui. Isanuu, alzando. Linna linna, snella snella, Cu lu fodali spintu, col grembiale sospinto. Ciancu, fianco. Rivitticatu, rivolto sino alla cintola. Quartara, brocca, o mezzina.

118

Misi allura la ciotula da parti,

E tussiu multi voti, e fici scusa
Pur'auchi di scraccari, sin'a tantu,
Chi Joli si vutau pri taliari;
Poi ci ridi, e intunannu un friscalettu,
Chi ci duvia sirviri a li cadenzi
Sicci metti a cantari ntra sti sensi.

Tussiu, tossi. Scraccari, sornacchiare. Vutau pri taliari, volto per guardare.

Sula all'acqua 'un t'azzardari, Vaga Joli, amata figghia; Ca lu Satiru ti vigghia; L'aju vistu filiari.

La sua razza, tu lu sai, Quantu è trista, ed insolenti; Avi trunchi pri parenti, E pri casi spini, e gaj.

N'avi cori, e 'un sapi amari; Ma ci curri a li chiù beddi, Comu l'api a li fasceddi; Comu l'ochi a li sciumari.

Un ti azzardari, non ti arrischiare. L'aju vistu, l'ho veduto. Filiari, roteure. L'preso dagli uccelli di rapina quando adocchiano la predu. Avi trunchi pri parenti, si dice essere i Natiri nati da tronchi degli alberi. Gai, siepi. N'avi cori, non ha cuore. Un sapi, non sa. Ma ci curri, ma vi corre. Fasceddi, alveari.

M'addunavi, chi si stava Sta matina 'ntra un macchiuni; E di vinu un ciutuluni Tuttu allegru sustintava.

Isau l'occhi, e ristau cottu, In cupririti a lu chianu, Sicci allascanu li manu; E la ciotula fa un bottu.

Si nun sgarru; sù tri jorna, Chi ti vitti. benchì arrassu, E currennu a stagghia-passu, Ristau 'mpintu pri li corna:

E si 'un era, chi scinnia, Certu Faunu da na rocca, Comu carui ntra li crocca Appizzatu si vidia.

M'addunavi, m'accorsi. Sta, questa. Ciutuluni, accresc. di ciotola, ruso da bere. Isan, alzò. Cottu, consunto. Sicci allascanu, glò si rilassano. Si mun sgarru, se non erro. Su tri jorna, son tre giorni. Chi ti vitti, che tè vide. Arrassu, da lungi. A stagghia-passu, ad altrarersurti la strada. Ristau 'inpintu pri li corna. retò attaccuto, o fermato per lo corna. E si un, e se non. Chi sciunia, che scendera. Appirzatu, appeno.

Puru ajeri ti smiccian Supra dd arvulu acchianatu; Ansiusu, ed affannatu Vulia scinniri, e scuppau.

E ti pozzu assicurari,
Ca lu scoppu fu sollenni;
Iddu mustra chi 'un l'apprenni;
Ma si vidi zuppicari,

Tu si fora di li panni! Tinni burri! Ma stà allerta; Una sula chi n'inserta; Lu cumpensa di li danni.

Fini .

Puru ajeri ti smicciau. pure jeri ti scopri Supra dd arvulu acchianatu, sopra quell' albero aceso. Scuppau. precipitò. Pozzu, porso. Ca lu scoppu, che lo stramazzone. Iddu mustra ec. egli fa vista di non curarilo. Tu si fora di li panni, tu sei fuori di te stessu per lo piacere. Ma stà allerta, ma bada a te. Una sula, chi n'inserta, una volta sola, ché dà nel segno.

# IDILIU VI.

## Martinu .

L'omu, chi nesci fora di la 'mmesta
Cu soctiri li guidi, e la tutela
Di la suggia Natura,
Perdi la tranuntana e si smarrisci;
E quantu chiù s'è d'idd'alluntanatu
'Tantu chiù spersu si ritrova, e senti
(Quannu di l'idei vani
Taei pri pocu lu tumeltu riu)
Richiamarisi ddà, d'unni partiu,

Fora di la mmesta, esce fuori del guscio. D'idda, di essa. Spersu, smarrito. D'dà, là. D'unni partiu, d'onde si è partito.

L'illudirà pr'un tempu la Citati,
Li pompi, li spettaculi, lu lussu,
Li commodi, e li gran magnificenzi;
Ma poi multiplicati
Senti l'interni passioni, e chisti
Crisciri cu lu cresciri di l'anni,
Di lu so cori già fatti tiranni:

Mentri da chisti è devoratu, chiama

La Natura, ma indarnu;

L'abiti ci ànnu stritti li catini

Di cui nun sapi sciogghirsi, e fratantu

Prailludiri a se stissu

Di liberu, e giulivu si dà vantu

Puru di tantu in tantu: O quannu ridi
La primavera tra lussuriggianti
Ciuriti praterj: O quann' autunnu
Spinci la testa carrica di frutti
E di racina, chi cuntrasta all'oru
Lu biundu culuritu,
L'onnu di la citati a summi sforzi
Si allunga, o si strascina
Purtandusi a li campi la catina.

Sugn'iu, sugn'iu (cussi dic'a Martinu,

Tra un lucidu intervallu di sua menti.)

Lu snaturatu fighiu,

Cui l'internu affilatu ( unicu avanzu

Di la materna ereditati, ) porta

A la tenera matri, strascinannu

Li servili catini

Di lu vintusu fastu

E di la, non mai sazia ambizioni

Chi mi rudinu l'alma di continu,

Oh matri all' occhi toi, chi sù mischinu.

Sugu' iu. son io. Affilatu, desiderio des stato dall' istinto.

Trovu attornu a sti aratri, Tra rocchi, e tra virdura La mia diletta Matri, La provida natura;

Chi cu li vrazza aperti
Mi tira ad Idda, e chiama,
E cu affilati certi
Mi mustra la sua brama

Chi cu sinceri affetti
Parr'a lu cori, e dici:
Un essiri ti detti
Pri fariti felici.

Un cori pri godiri; Duvi veraci istinti Spusanu a li deviri Piaciri ben distinti;



Ti detti, ti diedi. Pri fariti, per farti. Ad idda, ad essu. Affilati, interni suggerimenti. Mi mustra, mi dimostra. Duvi, dove.

Liggi ci trovi impressa Unica, e singulari, Sculputa da mia stessa, Di amari, e farti amari,

Chista ti stendi, e accrisci L'essiri d'ogni latn, Chista ti attacca, e vnisci A tuttu lu creatu:

Senz'idda su la terra Straniu diventi a tutti 'Tra'na perpetua guerra, Chi t'isula, o ti agghintti.

La menti, e l'intellettu Ti detti a rilevari: Chi chiddu è giustu, e rettu, Chi a futti pò giuvari.

Senz idda, senza di essa. Straniu, straniero. Diventi, divieni. Ti detti, ti diedi. Chi chiddu, che quello.

Li sensi a custodiri

La propria tua esistena,

E a fariti sentiri

La grata compiacenza.

L'occhi pri contemplari L'oggetti varj' e tanti, Chi tutti vennu a fari Un ordini costanti.

L'oriechi nova scena Ti aprinu grata ancora: Tenera Filomena Li alletta, c-li ristora.

Tra sulitaria rocca
D'un passaru la vuci
Li cori, e l'almi tocca
Cu lu sò cantu duci,

Li canni armuniusi Di li mei Pastureddi Fann'ecu a graziusi Canti di yarj oceddi.

Lu tò odoratu anch'avi
'Tributu consolanti
Di efituvj suavi
Tra tauti ciuri, e tanti.

Li frutti t'aju datu Suavi, e dilicati, Chi all'occhiu, all'odoratu, E sù a lu gustu grati.

Veni, dilettu veni La Matri tua ti chiama Tra li vuschitti ameni, Sutta 'na virdi rama.

Pastureddi, Pastorelli. E sù a lu gustu, sono al gusto. Vuschitti, boschetti. Sutta, sotlo.

La paci, in cui mi fidu Trovi cu mia sulidda, E Amuri, chi lu nidu Conz'a 'na turturidda.

La fidiltà di attornu Mi trovi tra li cani Attenti notti, e jornu Anuci, e guardiani.

Palazzi mei priggiati Sunnu sti ecceisi munti, Sedi la maistati Tra la sublimi frunti:

Vera magnificenza Vera grandizza è in iddi; Umana arti, e potenza, Quantu sù picciriddi!

Su'idda, vezzeg. di sola. Turturidda, tortorella. Conza, fabrica, o intesse. In iddi, in vesi. Picciriddi, piccolini, quì vale mivrabili.

Osserva comu spicennu

Ddà supra querci, e ruvuli,
Chi li soi testi ficeanu
In menzu di li nuvuli!

Quauti sti rocchi alpestri Cuntennu in macchi, e in grutti Di alati, e di pedestri Razzi viventi tutti!

In aria suspisi
Attornu a chiddi alturi
Filianu ad ali stisi
L'Aquili<sub>p</sub>, e li Vuturi,

Di chiappari li troffi, Li macchi a cunfaluni Di areddara, sù stoffi; Sù adorni a ddi ruccuni.

Filianu, roteano. stisi, estese. Vuturi, evoltoj. Chiappari, capperi. Troffi, cespi. A cunfaluni, a gonfalone. Di areddara, di edera. Su stoffi, sono stoffe. A ddi, a quelli. Ruccum, grosse rocche.

Ammira di dda susu
Comu un perenni ciumi
Ruina maestusu
L'uuni mutannu in scumi!

Dintra l'occulti vii,
Di sti gran munti in funnu
Li Sali, e Gallerii,
Li mei ricchizzi sunnu.

Chiddi, chi umanu ingegnu Metti a lu primu rangu L'oru, e li genuni eu tegau Tra rocchi, crita, e fangu

L'Agati, li Graniti, Li marıni chiù vistusi, Sù a terri, e petri uniti Senz'ordini confusi.

Di ddà susu, di là sopra. Ciumi fiume. Scumi, spumo. Vii, rie. Sannu, sono. Chiddi, guelli. Metti, colloca. En tegnu, io conservo. Sù sono.

Fannu di li mei grutti Li basi, e li pilastri, Uniti a rocchi brutti, Porfidi, ed alabastri,

Vidi com'iu disprezzu St'inezj, a cui vui dati Tantu valuri, e prezzu, Ch' pr'iddi vi scannati!

Ma lassa sti caverni,
Nesci a l'apertu, e godi
Li mei biddizzi, esterni,
Diffusi in varj modi.

Oh quanti specj, oh quanti Aspetti variati Presentanu li pianti All'occhi mei purgati!

<sup>&#</sup>x27;Chi pr'iddi, che per essi Lassa, lascia. Nesci a I apertu. esci all'aria aperta. Biddizzi, bollezzo.

Quanti fàmigghi interi Nutricanu d'insetti, Chi poi volanu a scheri Canciati in farfalletti!

La viti, ch' è di razza
Debuli, e in vasciu situ,
Vidi comu si abbrazza
Lu chiuppu pri màritu!

Chistu pri cumpinsari La sua sterilitati Li rappi fa spiccari Chi d'idda s'à aduttati.

St'Ulivu, ch'à sfidatu Lu tempu, e li staggiuni, Da un truncu fracassatu Rinova un faidduni.

Canciati, trasmutati. La viti, la vite. Vasciu situ, basso sito. Vidi conu, redi come. Si abbrazza, si abbraccia. Lu chiuppu, il pioppo. Chistu, questo. Li rappi, li grappoli/ Chi d'idda, che di essa. Si à aduttati, si ha adatati per figli. Faidduni, pollone. rampollo.

Li Palni, e Pini sunnu Piramidi fastusi, L'epochi di lu munnu Ieu tegnu in iddi chiusi.

Lu gratu murmuriu
Di l acqua, chi ddà scurrì,
All ervi dici: addiu,
Leu partu, chi vi occurri?

Vuliti nutrimentu?

Versu di mia stinniti

Li radichi, e a mumentu

Lu nutrimentu avriti.

L'arvuli in ricompenza Li rami ad idda stenninu, Di la sulari ardenza Cu l'umbri la difenninu,

Sunnu, sono. Ieu tegnu in iddi, io conservo in essi. Ddà, colà. Ieu, io. Di mia, di me. Stiuniti, distendete. Li radichi, le ridici. L'arvali, l'alberi. Ad idda, ad essa. il l'umbri, con le ombre.

Vidi quantu sù grati. Quantu riconoscenti! St essiri inanimati S amanu da parenti.

Ne c idiri chist'unni Inabitati: acchiana Supr'acqua, e mi rispunni Gracchiannu la giurana:

Cu squami poi d'argentu Guizzanu muti in funna Autri, chi a stu elementu Additti da mia sunnu.

Li susurranti apuzzi Sparsi tra ciuri ammira, Tornanu a li cidduzzi Ricchi di meli, e cira:

Vidi, vedi. Sù, sono. Chist' unni, queste onde. Acchiana, sale. Supr'acqua, sopra dell'acqua, o a galla. Giurana, ranocchia. Cu', con. Autri, altri. Chi a stu, che a questo. Additti, addetti. Da mia sunnu, da me sono. Apuzzi, dimin. di api. Cidduzzi, cellette.

L'armonica unioni Si d'iddi scupririssi, Di tua condizioni Tu ti virgugnirissi.

Ultra di l'indefessi Alati mei vicini, Febbu, chi gira, e tessi Ni porta pilligrini.

Presenta ogni staggiuni
Li specii soi distinti
A shardi, ed a squatruni
Di pinni vario-pinti.

Soi nunzj, e missaggeri La Primavera manna Rindini, chi leggeri Scurrinu d'ogni banna.

Si d'iddi scupririssi, se di essi scoprirecti. Virgugnirissi, rergogneresti. A shardi, a frotte. Rindini, rondini.

Poi junci accumpagnata Di quagghi, di sturneddi, E d'una smisurata Fudda di varj oceddi.

Ieu tutti li cunfidu All'arvuli, e a li prati Pri farisi lu nidu, Nutrirsi li cuvati.

Multi l'està vulannu
Cu nova reda allatu
In cerca sinni vannu
Di un clima timpiratu.

Di lodani in autunuu. Di turdi, e calandruni, Di pettirrussi abbunnu, Di pispisi. e pinsuni.

Junci, giunge. Quagghi, quaglio. Sturneddi, storni. Fudda, folla. Oceddi, uccelli. Arvuli, alberi. Reda, erodi. Sinni, se ne. Lodani, lodole. Pispisi. cutrettole. Abbuluni. a folla, in quantità. Pinsuni, fringuelli.

Cussì a lu cori di Martinu parra L'ingenua Natura . E la Ragiuni, Chi di la Verità senti la vuci La gusta, e trova duci, L'accorghi, si commovi -- ed eccu già --Ma li passioni indomiti, e sfrenati, Chi da la prima etati Suggiugata l'avianu, opponnu ad idda Negghia di van'idei. Chi li veraci ottenebra, e cunfunni. Cussi Martinu, chi gustatu avia Un lampu di saggizza, è riturnatu Machina, comu prima Da l'abiti muntata. E comu navi in timpistusu mari Senza timuni, ne pilotu, tali Resta l'afflittu a la discrizioni, Ed a l'arbitriu di li passioni; E senza chi si accurgia Di l'internu complottu, e di l'intrica Pri lu ristanti di sua vita è trattu A fari chiddu, ch'avia sempri fattu.

Fini .

Parra, parla, Duci, dolce. Negghia, nebbia. Ad idda, ad essa. Comu, come. A fari, a fare. Trattu, tirate a forza. Chiddu, ciè.

## IDILIU VII.

### Polemuni

Supra un ruccuni. chi si specchia in Mari'
Rusicata da l'unni, e li tempesti,
Chi orribili, e funesti
Solinu ntrà ddi grutti ribbumbari:
Duvi lu solitarin sò nidu
L'aipi cu vuci rauchi, e molesti,
Assurdannu ogni lidu,
Solmu spissu uniti visitari;
Scuntenti, e cu la testa appinnuluni
Sidia lu sventuratu Polemuni.

Da l'unui, dall'onde. Nira ddi, tra quelle. Só, suo. Aipi, alcioni. Appinnuluni, ciondolone.

Polemuni, chi saggiu comscia

L'aspettu di li Stiddi, e li Pianeti;

E quali d'Iddi è ria;

E quali cu benigna luci, e pura

Prumetti, ed assicura

Paci, bunazza, e tempi assai discreti Cunusceva l'influssi chiù segreti

Di l'Ursa granni, chi nun vivi mai:

Di Castori, e Polluci

Lu beneficu raggiu:

Di li Pleadi acquusi

Lu nuvulusu aspettu: e d'Oriuni,

Chi torbidu riluci,

Previdia li tempesti: e di li Venti

L'induli, chi cumanna all'Elementi. Pirchi supra na spiaggia l'avia apprisu

Da Proteu stissa, chi di la sua grutta,

Leggi in frunti di Giovi lu distinu.

Stiddi, stelle. D' iddi, di esse. Chi nun vivi, che non beve. Na, una.

Ah distinu tirannu! E chi ci giuva
A Polemuni lu so gran sapiri,
Si tu ci si nnimicu?
Si poveru, e mendicu,
Disprizzatu da tutti,
Nun trova amanti chiù, nun trova amicu?
Guardalu ntra ddu scogghiu,
Cu na canna a li manu,
Sulu, e spirutu in attu di piscari!
Chi stoga lu sò affannu cu cartari!

#### Polemuni canta

Sù a lu Munnu<sup>1</sup>, e 'un sacciu comu; Derelittu, e in abbandunu! Nè di mia si sà lu nomu! Nè pri mia cì pensa alcunu!

Ci sì, gli sei, Ntrà ddu, tra quello. Spirutu. di erto. Sù, sono. Un sacciu, non so. Di mia, di me.

Chi mi importa, si lu Munnu, Sia ben granni, e spaziusu, Si li Stati mei nun sunnu, Chi stu Vausu ruinusu,

usu, tu si la mia stanza; u, Cimedda, mi alimenti; m àju autra spirarza; i, vui, li mei Parenti.

ni trovanu l'Alburi; Cca mi trova la Jilata; Cca chiantatu in tutti l'uri, Paru, un'alma cunnamata.

Si a qualch' Aipa, chiù vicina, Ci raccuntu li mei peni, Già, mi pari, chianciulina. Ch'ascutannu si tratteni.

Stu vausu, questa balza. Sì, sei. Cimedda, cannu da pescare. Aju antra, ho altra. Ccà. quà. Jiata, brina. Chianciulina, piangevole. Ascutannu, oscoltando.

Nà Lucerta, amica mia, Di la taua un poeu 'nfora, Piatusa mi talia, Chi ci ammanca la palora.

Tra silenzii notturni,
Ogni Grutta chianci, e pena;
Di luntanu, oimė! rispunni
A l'afflitta Filomena.

Jeu fratantu all' Aria bruna , Di li Stiddi a la chiaria , Cercu in chiddi ad una ad una La tiranna Stidda mia ,

Quali viju chiù sanguigna; Quali scopru chiù funesta; Già la criju dda Maligna, Chi mi fulmina, e timpesta.

Na, una. Talia, guarda. C'ammanca, le manca. Chianci, piunge. Di li stiddi a la chiaria, delle stelle al chiarore. In chiddi. in quelle. Viju chiù, vedo più. Criju dda, credo quella.

Unni gridu: O ria Potenza, Chi abitannu dintra ss' Astru, Chiovi iu mia la quiut essenza D'ogni barbaru disastru,

Si tu allura previdisti, Ch'avia ad essirui di mia, Ed un scogghiu un mi facisti, Sì la stissa Tirannia.

Si tu sì cu sennu, e menti, Potestà d'autu intellettu, Pirchì un vili omu di nenti 'Ai pri tò Nimicu elettu?

Quali gloria ti uni veni, Numi barbaru, e inumanu, Di li mei turmenti, e peni, Si la forza è a li toi manu?

tom. 1.

Unni, perciò. Ssu, cotesto. Chiosi in mia, qui cale rovesci sopra di me. Chi, ciò che. Uu, non. Si' sei. Si tu si, se tu sei. Pri tò, per tuo. Taju, ti ho. A tia, a te. Autu, alto. Ti nni, te ne.

Jeu li Vittimi chiù cari T aju forsi profanati? Ma ne Te mii, ne Otari A Tia trovu cunsacrati. (\*)

Quanna afflittu, e vilipisu Qualchi vota mi lamentu, Culpi Tu, ca mi cc'ài misu Ntra ssù statu violentu.

Quali barbaru Tirannu, Mentri brucia, ad un mischinu; C impedisci ntra dd affannu, Lu gridari di cuntiau?

Sì na Tigri, già lu viju, Chi ti pasci di lamenti; Lu to spassu, e lu tò shiju Sù li mei peni, e turmenti.

- sagrificarono mai al destino.

Otari, altari. Vota, volta. Culpi tu ne hei tu la colpa Mi cc ài misu; mi vi hai messo. 'Ntra ssù; in cote to. 'Ntra ddu; in quello. Di continu; continuamente. Sì na; sei una. Viju, vedo. Tò shijn; tuo diletto.

<sup>(</sup>a) - Presso i Gentili si biasinava impumemente il destino; perchè era credato una Divinità insensibile si alle lodi; come al biasimo. I Romani istessi, che facevano sagrifizi, ed inaizavano altari sino agli Deidell'inferno, non ne costrurrono alcuro; ne

Una un passa, autr'è vinuta; Su spusati peni a peni; L'una, e l'autra s'assicuta, Comu l'unna, chi và, e veni;

Ah! meu Patri lu predissi:
E trimava ntra li robbi:
Ch'eu nascivi ,ntra l Ecclissi;
E chiancianu li Jacobbi.

Si mai vitti umbra di beni, Sulu fù pri tirannia; Acciò fussiru li peni, Chiù sensibili pri mia.

Da miu Patri a mia lassati Foru Varca, Nassi, e Riti; Tannu tutti eramu frati; Tutti amici, e tutti uniti.

Un; non. Sù; sono. Autra; altra. Si assicuta; s'incalzano a gara. Unna; onda. Chiancianu li Jacobb; ; piangerano i Gufi. Vitti; vidi. Chiù; più. Primia; a me. A mia lassati; a me lusciati. Foru; furono. Tannu; allora, in quel tempo. Eramu, eravamo. Frati; fratelli. Si vineva da la pisca, Curria menza Vicinatu; Facia Nici festa, e trisca, Stannu sempri a lu miu latu.

Si tardava ad arrivari La mia Varca pr'un momeatu, La vidia ntra un scogghiu a Mari, Chi parrava cu lu Ventu:

E in succursu miu chiamaya Quanti Dei 'Arra li sals' Umi L'ampiu Oceanu nutricaya, Pri ddi soi strati profumi.

Quannu, ahimè, poi si canciau La mia sorti 'nganuatrici, Ntra un momentu mi livau Varca, Riti, Amanti, Amici.

A mia lassati, a me lasciati. Foru, furtono. Tannu, allora, in quel tempo. Franu, eravamo. Frat, fratelli. Unni, onde. Priddi soi strati, in quelle sue strado. Si canciau, si cambib.

Quannu pensu a dda nuttata, Pri l'affannu chianciu, e sudu: Na timpesta spiatata Mi ridussi nudu, e crudu.

Canciau tuttu ntra un'istanti; La miseria mi circunna; E lu jornu chiù brillanti Pari a mia notti profunna.

Cussì I afflittu si laguava: e in tantu
L'unni, li Venti, e tutta la Marina
Fermi, ed attenti ascutanu; e li Figghi
Di Nereu ntra li l cidi cunchigghi
Versanu pernintra singghinz i, e chiantu.
Nun c'è c ii fazza strepitu; anzi tutti
Cu silenziu profunnu

Dda nuttata, quella notte. Chianciu. piango. Na, nn. Nudu, e crud e poverissimo Jornu chiù, giorno più. Ascutanu, arcoltano. Chiantu, pianto. Fazza, faccia.

S' impegnanu, acciocchì li soi lamentì Ripercossi da l Ecu ntra li grutti. Patissiru a lu Cela iri vicinu. Pri placari lu barbaru Distinu Ma chi! l'aspru, inflessibili Tirannu Ntra lu comuni affannu, Timennu, chi pietà nun lu vincissi. S arma lu pettu duru, e azzariatu Di setti Scogghi, e setti Vausi Alpini, E all' oricchi vicini Accenni Trona, Fulmini, e Tinpesti, Pri un sentiri ddi vuci aspri, e funesti. A tanta crudeltà freminu I Unni . Li venti, e la marina ampia Famighia Si turba, e si scumpigghia; E intorbidati poi li vii profunni, Criscinu, comu munti supra munti; Disprezzanu li limiti, e sotannu Supra lu scogghiu, unn era Polemuni, L'agghiuttinu, e lu levanu d'affannu:

Vansi; bulze. Pri un sentiri ddi vuci, per non udire quelle voci. Sotannu; saltando.

Ed immenzu a li vortici chiù cupi, Vuci s alzau; chi flebili, e dulenti Squarciau li negghi; e dintra li sdirrupi 'Ntunannu, ripiteva amaramenti: "Pri l'infelici, e li disgraziati "Qualchi vota è pietà si l'ammazzati.

Fini .

Unni; dove . Agghiuttinn ; inghiottiscono



# L'INVERNU.

# IDILIU VIII.

Era già la staggiuni, in cui lu Suli
Guardannucci a triversu, e a la sfuggita,
Lassa li nostri campi abbandunati
A li ch'ù lunghi notti, e a li riguri
Di nivi, e di jilati;
Mentri in rigidu aspettu, e minacciusu
L'Aria, lu Celu, e li superbi Venti
Dichiaranu la guerra a li Viventi.

Lassa, lusciz. chiù, più. Minacciusu, minaccierele.

Omini, e Bruti, Feri, Oceddi, Insetti, Timidi, e rannicchiati, o in mura, o in tani, O in cavi trunchi d arvuli robbusti, O tra li vini di la matri Terra, O in caverni, o tra grutti, o tra capanni Ni timinu li danni; e di rinforzi, E di ripari chiù tinaci, e spissi Armanu li ricoveri, e se stissi, Cussì mentri cui vivi, e cui respira, Pri cautilarsi da lu denti acutu Di la Fridda nnimica, a di la Fami. Spiega in propriu vantaggiu industria, ed artis Muntànu Vecchiu saggiu, e vigilanti, Sidutu in menza di la sua Capanna Tra li Figghi, li Nori, e li Garzuni, S'appoja ad un vastuni; e alzannu un pocu La facci veneranna: Ottanta, dissi,

Oceddi, uccelli. Arvuli, alberi. Ni, ne. Cui, chi. Li figglii, li nori, li figli, le nuore. Appoja, appoggia.

In-erni, uguali a chistu, annu concursu A fari, ch in bianchi za la mia testa Cuntrasti cu li fardi di la nivi. Stisi supra sti munti, a nui d'internu; Mastru d esperienza a la mia menti Ogn' unu di sti inverni m'à insignatu Li mezzi a providiri a li fururi Di li soi successuri; acciocchì quannu La terra, oppressa sutta nivi, e jazzi. Nni nega tuttu sterili, e diserta, Binidicennu allura ii ben sp rsi Suduri, e li passati mei travagghi. Mi riposu a lu focu; facenn' ush Di l'ammassati a li felici jorna Provisioni; chiù di gemmi, e d'oru Utili, e necessarii a la vita.

Chistu è lu tempu; in cui providu, e saggiu Giovi, chi tuttu regula, e guverna; La larga di l'està profusioni

Chistu; ques o. Stisi; disteri, Soi; suoi. Jazzi, Giacci. Am; ci. Jorna; Giorni.

Cu li bisogni equilibrannu, esattu Riduci tuttu 'ntra lu sò liveddu. Putiti ora vidiri, a quali oggettu Lu vecchiu, (a cui lu tempu già passatu E' specchiu, chi rifletti lu futuru; ) Cum la, e sarva - Grazii danqui a Giovi; (Chi a mia la menti, a vui reggi li forzi; E li fatii di l'omu tra la terra Di beni abbunda. ) Già tutta è provistu; E a sustiniri lu crudili assalta Di la friddu, e la fami, à mu lu fenu A zibbeffu li voi dintra li staddi; Li vacchi, e li viteddi tra li grutti 'Annu la parti sua; pecuri, e crapi Sunn' auchi a lu cuvertu; e pri ristoru. Ultra di la frascami, e la ramagghia. Abbundanu di pampini, e di pagghia; A lu riddossu sutta li pinnati Seaccianu favi, ed oriu li jumenti;

Ntra lu s') liveddu; nel sæo livello. Sarva; serba. Chi a mia-a vui; ehe a me-a vei. Fatii; f. tiche. A zibheffu; a bizeffe. Voi; bori. Staddi. stalle. Pinnati; tettofe.

E lu secceu agunnatu in un cantidda. Si rusica su iddu Di li putati vigni li sarmenti; Si cci à datu la scagghiu a li palumini; L indieddi; lu g.ddn, e li gaddini 'Mmenzu di lu vinazzu, e la fumeri. Ponnu a piaciri sò\scavuliari; L'Anatri, e l'Ochi Tannu a vidir iddi, Ci scialanu tra l'acqui , e li sciumari; Ora pinsamu a nui: Prima di tuttu Mittemu ligna sutta lu quadaru; Si fa zi allegra vampa, a riscaldari L'Acqua, ch'è dintra; Nui, chi sem attornu; E la Capanna tutta. Ora è lu tempu . Ch unu di li domestici animali Mora pri nui; ma mi dirriti: Quali? Lu Voi, la Vacca, l'Asinu, la Crapa Sù stati sempri a parti tuttu l'annu Di li nostri travagghi; e na gran parti

Lu sceccu aguunntu in un cantiddu, l'asino rineantucciato Suliddu, tutto solo. Scagghiu, frumento più scuso che esce dat creetlo. Indieddi, diminuit ai gullinacci. Iumeri, fimo. Ponnu a piaciri sò scavulieri, por ono a lor piacere razvolare. Iddi, e.st. Scalanu, si directono. Quadara, caldajo. hazi, faccia. Su, sono.

Duvemu ad iddi di li nostri beni: Vi pari; chi sarria riconoscenza Digna di nui, na tali ricompenza? Ma lu porcu ? lu porcu è statu chiddu. Chi a li travagghi d'autri, ed a li nostri E statu un ozziusu spettaturi; Anzi abbusannu di li nostri curi, Mai s è dignatu scotiri lu ciancu Da lu fangusu lettu, a proprii pedi Aspittannu lu cibbu, e ca arroganza Nni sgrida di l'insolita tardanza. Chistu, chi nun conusci di la vita, Chi li suli vantaggi: e all'autri lassa Li vuccuni chiù amari : comu tutti Fussimu nati pri li soi piaciri; Chi immersu tra la vili sua pigrizzia, Stirannusi da l'unn, e l'autru latu, Di li suduri d'autru s'è ingrassatu; Si : chistu mora, e ingrassi a nui. lu porcu

Transity Creek

Nui na, noi una. Chiddu, quello. D'autri, altrui. Ciancu, funco. Cu, con. Nui, ci. Chistu, costui. All'autri, agi'altri. Lassa, luscia. Soi, suoi.

Lu vili, lu putruni.....

Si : l'ingrassatu a costu d'autru, mora. Lettu già lu prucessu; e proferuta, Fra lu comuni applausu, e la gioja. La fatali sintenza; attapanciatu; Strascinatu, attaccatu, stramazzatu Fù lu porcu a l'istanti; un gran cuteddu Sprofundannusi dintra di la gula, Ci ricerca la cori : e ci disciogghi Lu grappa di la vita: orrendi grida, Gemiti strepitusi, aria, ed oricchi Sfardanu; e a li vicini, e a li luntani, Ed anchi fannu sentiri a li stiddi La grata nova di lu gran .naceddu. Saziu già di la straggi lu cuteddu, Apri niscenna, spaziusa strata A lu sangu, ed a l'an ma purcina; L unn cadennu diatra lu tineddu.

Prumetti sangunazzi; e 1 autra scappa,

A costu d'autri; a spese altrui. Attapanciatu, aggavignato. Altaccatu; legato. Cuteldu; collello. Sfardanu; syvarcinno. Stiddi; stelle. Maceddu; macello. Niscemu; uscenao. Sangu; sangu; Sangunazi; migliacci.

E si disperdi in aria tra li venti; O com'è fama, passa ad abitari Dintra lu corpu di un Riccuni avaru; Giacchì nun potti in terra ritruvari Chiù vili, e schifiusu munizzaru.

▲ li strepiti intantu, ed a li vuci,

E multu chiù a lu ciauru di lu grassu,

L'abitanti di tutta dda cumarca,

E chiddi supra tutti, a cui lu rangu

Rivugghi utra li vini, (o per età virdi,

O pri focu d'ammi, chi li j li

Renni tepidi, e grati;) allegri tutti

Concurrinu; giacchì costuni anticu

Fu sempri, e comu sigru conservatu;

Chi quannu un porcu celebri si scanna,

Si fà festa comuni a la capanna.

Veni ammugghiata 'ntra na saja russa

La biunna Clori, e da li stritti pieghi
L'occhiu azzurru traluci, com'un raggiu

Schifiusu; schifoso. Munnizzaru; letamajo. Ciauru; odore. Grassu, unto. Di dda cumarca. di quella contrada. Ammugghiata ntra na; avvoitz in una.

Di Luna 'mmenzu a nuvula sfardata. Melibeu l'accum,nagua; e utra la facci Sicci leggi la gioja, in parti figghia Di chidda, chi a li cori di l'astanti Clori partatu avia ca la sua vista.

Veni la vrunitiedda inzuccarata
Joli, chi ad ogni passu, ad ogni gestu
Pinci na grazia nova. Un virdi pamu
Ci gira pri la testa, ed abbassannu
S'unisci e: lu blù di la fodedda;
Chi spinta pri li fanghi, e sustinuta
Da lu vrazzu sinistru, si raccogghi
Tutta ad un latu, in morbidi volumi,
Dameta c'è vicinu; lu sò cori
Penui da l'occhi d'idda; e si nutrisci
Di puri affetti, comu li gentili
Irvuzza nata supra d. li rocchi,
Chi s'apri a la ruggiada matutina.

Sfardata, squarciata. Sicci. vi si. Vrunitedda, brunetta. Fodedda, gonnella. Spinta. inalzata. Vrazzu, traccio. D'idda di lei. Irvuzza, erbetta.

Veni di l'occhiu nivuru, e brillanti
Licori, la grassotta; allegra in facci
Ci ridi Primavera, ad onta ancora
Di 1 inveruu, chi regna intra li campi.
Pannu nun sofiri la rusciana testa,
Ne saja, ne autru impacciu; eccettu un raru
Suttilissimu velu; ch'è chiuttostu
Trastullu di lu ventu, chi riparu.
Tirsi c è appressu comu un Agnidduzzu.
A cui la Pasturedda ammustra, e proi
Teunira irvuzza cota frisca frisca
Cu li proprii soi manu gentii.

Filli, ed/Ergastu sutta un Palandranu, Chi fa tettu, e pinnata a tutti dui, Juncinu; e li pasturi tutti intornu Pri cuntintizza battinu li manu. Filli pr'affruntu cala l'occhi, e in facci Senti na vampa, e fora ci scaunia 'Mmenzu a lu biancu, comu in orieuti La 'nsunnacchiata spusa di Tituni.

tom. z.

Rusciana, propriamente si dice a persone di temperamento sanguigno. Agnidduzzu, agnelletto. Ammustra, e proi, mostra, e proge. Cota, raccolta. Pinnata, toltoja. Juncinu, arrivano. Affrantu. rossore, Cala, abbassa. Scannia, luccica. Nsunnacchiata, non uncora per etttamente svegitata.

Cussi di tempu in tempu a la capanna Autri, e poi autri Ninfi cu Pasturi Vannu supravinennu; comu appuntu Quannu metti a spirari Maistrali, Che si viditu iafunnu a l'orizzonti Ad una, a dui, a tri iri assummanau Nuvuli, e dipoi nuvuli, e dipoi Nuvuli arreri, e nuvuli d'appressu.

Già s'accordanu bifari, e sampugni, L' flutti, e ciarameddi; 'mmeazu a tutti Sbutazza l' alligria; da cori in cori S rifletti; e ripigghia; e si tramanna, S mpri multiplicannusi, e criscenau.

Mutti, induvini, scherzi, jochi, e danzi Sarrinu supra l'uri destinati A preparari, e a cociri li cibi; Già la tavula è lesta, ni dà signu Muntanu cu lu scotiri, ridennu,

Maistrali, vento maetro. Iri assummannu, ventre la sh. Arreri, di be'nuovo. Jochi, gluochi. Lesta, è all' ordine.

'Na campana di Voi; battinu tutti Li manu; e poi cu sauti, e strambotti Vannu a sediri; e mettinu a manciari. Da principiu la briu cedi a la fami, Primu istintu fra tutti; e'nun si senti Chi un rumuri di piatti, e di cannati, E un certu surdu traficu di denti; A pocu, a pocu salitaria, e b ssa 1 Gira qualchi parola, accumpagnata Di quasi un menzu scaccanu, o d'un sgrignu. Comu ntra lu spaccari di l'albari 'Mmenzu di li silenzii ruggiadasi. Si fà sintìri quelchi rauca nota, Chi una Lodana azzarda sutta vuci : Ma quannu poi si vesti l'orizzonti Di purpura, e poi d'oru, allegri tutti Turdi, Merri, Riiddi, e Calandruni,

E Passari, e Cardiddi, e Capifaschi Rumpinu a tutta lena; e cu li canti

Sauti, salli, Strambotti, motti alle, ri, Scaccanu, sghiquazzita, Sgrignu, sorri o, Lodana, allotofa, Riiddi, rentini, scriccioli, Calembrui, catandre maggiori. Capifascai, caponeri.

Vannu assurdannu l'aria, e li chianuri;
Tali dintra li Ninfi, e li Pasturi,
Sudisfatta la fami, l'alligria
Pigghia lu primu locu, e sedi in tronu;
E pirchi fora 'nforzanu li nivi,
E chiù di chiù lu tenpu và 'ncalzannu,
Pri nun pinsarì a guai, peui, ed affanni,
Si duna manu a un vinu di quattr'anni
Già la chiacchiara 'ngrana; a tutta lena
'Ntisu, o nun ntisu, ogn'unu parracia,
Si rumpi pr'accidenti qualchi piattu,

Si rumpi pr'accidenti qualchi piattu
Pr accidenti si mmestinu cannati,
E giranu d'intornu allegramenti
Specii, martetti, brinnisi, e risati.
Già li caui s azzuffanu pri l'ossa,

Unu arrizza lu pilu; autru lu schinu Si torci com'un arcu, autru abbassatu Sgrigna li denti, e cu l'occhi di bracia 'Murmura anuninazzannu: Eccu la guerra.

<sup>&#</sup>x27;Ngrana, metaf. cresce . Parracia, ciarla 'Minestinu, urtano . Specii, detti arguti .

Tavula, piatti, tiàni, carrabbi Minaccianu disordini, e reina: Passiddà, passiddà, gridanu tutti; E fratantu guardannusi li gammi, Cui li spinci, o ritira ammanu ammanu; E l'autri poi, mittennusi a lu largu, Si vidinu li visti di luntanu.

Sciota accussì la tavula, s'intriccia
Grata armunia di flauti, e sampugni s
S'invitanu li Musi, e l'occhi intantu
Di tutti sù ad Uraniu; a cui durmennu
L'api chiù voti supra di lu labru
Ci fabricaru vrischi di ducizza;
Iddu fratantu teneru, amurusu
Guarda Nici; chi zarca, e 'ncripidduta
Si strinci tra li panni; e si cci agguccia,
Comu la vijuledda tra li campi,
Chi scanzannu la barbara julata,
Mmenzu pampina, e pampina s'ammuccia

mani, tegami. Carrabbi, caraffe. Ammani, ammani, tosto, subito. Spinci, alza. Sii, sono rivolti. Chiù voti, niù volto. Ci, zi. Vrischi, fate. Zarca, pallida. Neripidduta. intirizzita. Si cci agguecia, ni ri avvolge. Vijuledda, mammola. Ammuccia, asconde.

Milli affetti ad un puntu lu Pasturi Scotian; e nun putenna tra la cori Tiniri a frenu I amurusa affannu; In tali accenti prorumpia, cantannu.

Uraniu cauta .

a

Vidi, Ameri, ch'è 'ngridduta; Comustrema la mia Nici! Ah succurri l'infelici; La tò focu porta ccà.

Vidi, comu di li manu Ni fà un pugnu, e poi lu sciata; Pri cacciari la jilata, Ch ostinata, si sta ddà.

Ammuccia, asconde. Ngridduta, intirizzila. Lu tò, il tuo. Jilata, qui vale il froddo intenso.

Senti, comu tramuntana Sciuscia, grida, ed amminazza! Lu sò friddu, chi nu agghiazza, Veni Amuri, e calma tu.

Senti, oh diu! comu li grandini Li canali strantuliann! Li dui poli, oimè trunianu; La timpesta strinci chiù.

3

Oh lu lampu! ... 'Un ti scentari; Nici mia, nun c è paura; Contr'un alma bedda, e pura Trona, e fulmini un cinn è

Sciuscia soffa, Chi nni aggliazza, che ci agghuccia, Li canali, le tegole, Strantulianu, scuotoro, Trunianu, tuonumo Un ti scantari, non li spatentare. Uu sinn'è, non ve ne sono.

E si un tempu cu Semeli Giovi fici stu delittu; Fu ingannatu, fu costrittu, Ni chianciu turnatu in se,

4

Si l'invernu 'un ti rispetta, Nun si sula, o Nici amata, Sutta l'orrida jilata La Natura oppressa stà.

Oh! si vidi la muntagna
Tutta è bianca di un culuri,
'A canciatu cu l'orruri
La sua prima maistà.

Stu, questo. Ni chianciu, ne pianse Nun si, non sei. Jilata, brina, sugisaa, congeluta.

Scapiddati, e seuza frundi Li grand arvuli ramuti Ntra li trunchi arripudduti C'ànnu nivi a tinghi-tè.

La vaddata, e la scoscisa Risa è sterili, e infelici; Chiù un ci canta la pirnici, 'N' ocidduzzu chiù nun c è .

6

Dda funtana, unni l'estati Rinfriscavanu l'arduri, L'undi soi gnilati, e duri Scarzarari chiù nun pò.

Scapiddati, scarmegliati. Arripudduti, incatoraditi. A tinghi-lè, in quantità, a bireffe. Chiù, più. Unci, non vi. N'ociddazai, un augelletto. Unni, dove. L'undi soi, le suo onde, acque.

Cu li radichi a lu celu, Lu gran pignu è in terra stisu; Duvi un tempu c avia incisu, Nici mia, lu nomu tò.

7

Urvicati ntra la nivi Li capanni a lu straventu, Si distinguinu a gran stentu Pri lu fumu, chi c'è ddà.

Ddà vicinu ad un tizzuni L'anzianu pastureddu Stimpunia cu dd'aliteddu La cadenti fridda età.

Lu gran Pignu, il gran pino. Urvicati, sepoliti. A lu straventu, ne luoghi riparati aut rento. Chi c è da cle ri è là. Stimpunia cu dd alitedau, sostiene con istento con quel piccolo culore.

La cumpagna a lu sò latu, Cu li gigghia affunicati, Di li tempi trasannati Vanta sempri ia virtu.

La lauuta rocca intantu Và smagrennu, e scinni jusu; Æ li cianchi di lu fusu Vannu-unciannu sempri chiù.

g

Ma la figghia spintulidda
Stà affacciata a la campagna;
E l'amanti, chi si vagna,
Ricunforta, comu pó.

Sò, suo. Scinni jusu, scende giù. Unciamu, gonfiendo. Chiù, più. Spintulidda, grandicella. Pò, può.

L'aspru invernu rigurusu
Pr iddi è placidu, e clementi s
Granni Amuri onnipotenti
Stu purtentu è tuttu tò!

10

Nici mia, chi pensi forsi Di passari I invirnata, Sula, fridda, e scumpagnata, 'Ntra sti jeli, chi ci sù?

Ne t'incrisci di te stissa?

Ne di mia ti pari forti?

E lu soffri? e lu cumporti!

Tantu cruda sarai tu?

11

Ntra l'angusta mia capanna, Nò; nun trovi meli, e raschi; Si purtaru li burraschi Li spiranzi di l'està.

Priddi, per essi loro. Stu, questo, Tò, two. 'Ntra sti jeli, chi ci sh, tra cotesti gieti, che vi sono, Ne di mia ti sapi forti, no di me ti rincresce. Raschi, fior di lutte.

Puru ddà ci truvirai, A tia sula cunsagrati, Li crapetti appena nati; E una stipa, ch è a mità.

#### 12

Lu tributu poi chiù granni; Lu rigalu finu, e veru, E' d'un cori assai sinceru, Tuttu amuri, e tuttu tò.

Deh gradiscilu; e ti juru Pri li summi Dei felici, Ch'ogni grutta dirrà: Nici; Nici sempri eu cantirò.

Fini .

Puru ddà ci, tuttavolta là vi. A tia, a te. Stipa, botte grande, Tò, tuo.

#### IDILIU IX.

## Li Piscaturi .

Tra un gruttuneddu in menzu a 'na scughera,
Chi a l'inquietu mari facia frunti,
Dui piscaturi du sò jazziteddu
Si avevanu cunzatu d'arca asciutta,
Non d'intuttu sicuru
Di l'inmi a l'inclemenzi,
Quannu ingrussati tentanu lu frenu
Scòtiri di il spiaggi; puru avvezzi
E l'ira, e l'incostanzi a tollerari
Di stù elementu infidu,
Durmevanu tranquilli
A lu 'murmuru d'iddu, ed a lu gridu.

Gruttuneddu, grottioella. Jazziteddu, jicciolo giacitojo. Arca, alga: Puru', jure. Di stu, qi.questo. D'iddu, qi essov

Ed avirrianu chiù godutu a Inngu Morfen li doni toi; però la fami (Stanti la carsa cena di la sira) Un piniu malestu suscitamu Tra li vacanti visceri, ci caccia Lu sonnu da li gigghia, E prima di I aurora I arrisbigghia. Strufmandusi l'occhi, e sbadagghiannu Acchiechianu chiù voti Guardannu l'orizzonti, e da lu situ Unn è lu carru granni, e la puddara Vidinu quantu spazin trascursu Avia la notti, e vannu a rilivari. Chi ci vulia nautr ura ad annalbari. Tentanu appinnicarisi di novu. Si shotanu di l'unu all'autru latu, Si stiranu si agguccianu, nè pounu Chiamari all' occhi soi l'amatu sonnu.

Ed avirrianu chiù, ed avrebbero più. Pinlu. pena di stommaco. Vacanti, euoti. Gigghia, ciglia. L'arrishighia, li risreglia Acchicchianu, sbirciano. La puddara, le pleadi Appinnicarisi. incominetare ad addorment.crst. Si agguecianu, si avvolgono in copertura.

Pr ingannari lu tediu, e la noja
Di stari vigilanti ad aspittari,
Chi la tacita notti
Avissi tuttu l' emisferu scursu,
Intriccianu tra d'iddi stu discursu:
Dissi lu menu vecchiu:
Vidi si onta maggiuri si pò dari?
Mentri sunnava, chi gudia manciannu
La fami m'hà vinutu a risbigghiari!
Quant'è pinusa la esistenza quanuu
La miseria di supra sicci aggrava,

La tregua di li sonni anchi sturbannu! La Natura, ch' è tanta saggia, e brava Tra tutti l'opri soi, duvia la fami

the territory of the second of

Tra tutti l'opri soi, duvia la fami Mèttiri in chiddi, a cui l'oru abbundaya;

Tra d'iddi, tra di essi. Sunnava, insognava. A risbigghiari, a svegliare. Pinusa, penosa. Siccì aggrava, vi si aggrava.

Les personnes qui ne prement pas une quantité suffisente de nourriture ont presque toutjours, en dormant, le cerveau rempli d'images relatives au besoin qu'elles n'ont pas satisfait Cabanis Rapport du phys, et du moral Vol. 4. pag. 17.3

Dannucci l'isea duvia darci l'ami. Ma dari l'ami a cui nun avi l'isca Pari strammizza; Tu comu la chiami? Ripigghia l'autru: nostra riti 'un pisca Tra stu mari profunnu; e lu chiù saggiu 'E chiddu, chi lu menu sicci 'mmisca, Dispiacinu la fami, e lu disaggiu; Ma chisti lu manciari, e lu durmiri Ci rendinu gustasi di vantaggiu, Dirrai: d'unni ti vinni stu sapiri? Ieu la canfessu, 'un aju tantu sall's Ma mi l'à dittu cui lu putia diri. Sta fami, chi disprezzi, à virtù tali Chi lu gustu chiù gratu, ed esquisitu Dun'a cibbi, anchi vili, e zuzzanali. E l'onn da la sorti favorito Oh quantu spissu la disia sidennu

· In una ricca tavula, o convitu!

tom. 2.

Dannucci l'isca , danno loro l'esca Darci , dar loro. Strammizza, qui vale errore, o sbaglio. Comu, come. Ripigghia l'antru, ripiglia l'altro. Un pisca, non pesca. E chiddu, e colui. Sicci 'mmisca, vi s'ingerisce. Chisti, questi. Dittu, detto. Sta fami, questa fame . Zuzzanali , dappoco .

Chista lu sacciu da un omu di semu Riccu, e potenti, chi spissu cu mia Si spassava piscamu, e discurrennu:

Mi rigord :, ch' ancora mi dicia:

Chi la fami fa l'ontu industriusu ,

E a l' ttili scuverti apri la via.

E chi a l'incontru: l'omn facnitusu O li commodi cerchi, o li piaciri, Divi di la sò erariu farinn'usu.

Perciò una parti l'avi a conferiri A chiddu prima. Ed eccu la Natura Coma sapi li così scumpartiri!

Mi dice a di chiù: si si misura La povertà da li bisogni, un Granni E' bisugnusu chiù. ch' un si figura:

Senza cocu nun gusta li vivanni, Senza un morbidu lettu un sà dormiri, Pati si spissu nun cancia mutanni.

Chista lu sacciu, quo to lo sò. Cu mia, como. Utili scuverti, utili scoperto. A chide di primula quel primo. Chiu, ch'un si figura. più, che non si credo. Pati, patisco.

Senza criati nun si sà vistiri, Cu li soi pedi nan sà caminari.

L'aria frirca l'offenni; e sa patiri.

Avi bisogna pri li soi dinari

Di toppi, e firramenti, o di Casceri Fidili, chi nun pensi ad imbrugghiari.

Nun parru di stafferi, e cammareri, Ed autri, chi pri l'abiti contratti Bisogni pr'iddu sù riali, e veri.

Agghiunci a chisti li bisogni fatti

Da vani opinioni in fantasia, Chi vona essiri tutti sodisfatti.

Lu lussu di carrozzi, e di livriz.

Li modi variati di vestiri, Lu gradu, chi si briga, e si disia.

'Nzumma en tutti nun ti saccia diri Li così, chi mi dissi dda Signuri, Ne mi li sa là menti suggeriri.

Transity Creeple

Criati, servi. Nun si sà vistiri, non sà vostirai. Nun parru, nou parlo. Ed autri, ed altri Pr iddu sù, pre esso sono. A chisti, a questi, Nun ti sacciu diri, non ti sò dire. Da signuri, quel signore.

Sulu ti dicu: chi li tristi, e scuri Tratti di la mia vita a ddi paroli Tutti si trasmutaru in rosi, e ciuri,

Ripigghia l'autru: Cui di nui si doli Dunc'avi tortu? Ne sul'infelici Nui senu in terra? Amicu mi cunsoli .

E' veru dunca chiddu chi si dici:
Chi pri lu spissu l'apparenza inganna,
E chi nun sù a stu mumu li felici.

La stissa signuria, chi l'occhi appanna Viju, chi 'un è da invidiarsi tantu Quannu si guarda da la giusta banna.

Ora prima chi agghiorati dimmi intantu Tu chi sunnasti? E I autru rispusi: Mi parsi di sintiri un duci cantu.

Certu fu na Sirena, chi diffusi

La miludia di li soi labbri tutta

Tra li silenzj di li campi undusi.

Ti dicu, ti dico. Ripigghia l'autru, ripiglia l'altro. Dunca avi tortu, dunque ha torto. Nui senu, noi siamo. Chiddu, quello. Viju chi 'un è, redo che non è. Banna, lato. Agghiorni, aggiorni. Dimmi, dì a me. Sunnati, inrognati. Mi pari, mi sembro.

Gratu è lu cantu sò, l'indeli è brutta (Comu mi è statu dittu) um'eu timennu Mi rannicchiai chiù 'mintra di la grutta

Ma d'unni mai ci nescinu, e ci vennu

Ddi teneri paroli, e insinuanti,

Si lu cori è di tigri? Eu nun comprennu!

Fu sonnu certu. Oh sonnu! oh comu incanti! Tu sulu dari a li mischini poi Un squarciu di piaciri consolanti!

Ripigghia l'autru: li sospetti toi Scaccia di la tua menti. Non Sirena, Ne sonnu fu cu li chimeri soi.

Ieu m'era appinnicatu a mala-pena La 'ntisi, e conoscivi da la vuci. Ch'era la figghia di Raisi Balena.

Chi à varchi a mari propri, e ci produci Stu nigoziu ricchizzi in quantitati, Pri cui la figghia in commodi rilusi,

Unn'eu, mde io. Chiù unintra, plli addentro, Ripigglia l'autru, ripiglia l'altro. Appimicatu a mala-pena, leggermente addormentato. La 'ntisi, la intesi. Conoccivi, conochi. Varchi, barche. Stu negoriu, questo negosio.

Sacci, chi mi fu dittu tra st'estati D unu, ch'un mi rigordu chiù lu nomu: Chi stu cantu a lu spissu è infirmitati.

E chi ogni donna pri lu chiù, ed ogn omu, Quannu sù ben nutriti, e ben pasciuti, Patinu in gioventù di stu sintomu.

Ora si stamu pinsirusi, e muti,
Ora cercanu lochi sularini,
Unni si fannu li larghi chianciuti:
Ora e luna, all'nuni ora marini

Ora a la luna, all' unni ora marini Sfoganu cu cantari lu sò affannu, Chi dicinu, ch è focu tra li vini.

E cu sti soi lamenti in cerca vannu Di cui ci suggerisci lu capricciu Pri attaccaricci addossu stu malannu:

E chiddu, ch'era prima leggiu, e spicciu,
'Na vota ch'è attaccatu di stu mali
Prova li stissi guai, lu stissu impicciu.

Sacci, sappj. Ch' un mi rigordu, che non mi rigorau. Patinu, patiscono. Lu sò affannu, ti coro affanno. Chi dicinu ec, cho dicono enor Javo. E cu sti soi, e con questi toro. Di cui ci, di chi toro. Leggiu, leggioro.

E succedi a lu spissu: chi sta tali.

Chi ci attaccau sta malatia, lu lassa,
E scappa sana scutulannu l'ali:
O puru a lu cuntrariu, ci passa

All omu, e resta chidda tra li guaj, L una si strudi, e l'autru si la spassa.

Bon'è ca tu sti cosi nun li sai,

Mancu eu purria sapirli, si cuntatu

Mancu eu purria sapirli, si cuntatu Nun mi l'avissi cui ni sapia assai.

Pirchi unu, comu nui, chi s'à stintatu Lu tozzu, si scanzan sta malatia; Chi un mali d'autru mali l'à salvatu... Ma viju già, chi l'aina filia

Ma viju gia, chi I aipa lila
Supra di I unni, ed un gadduzzu d'acqua
Sentu chi ccà davanti ciuciulia!
Eccu I' Aurora a mari, chi si sciacqua

Li vrunni trizzi, e di l'oscura notti L'umbri cicati metti in fuga, estracquas

Sta lali, cotesta tale, Scutulannu l'ali, qui vale: ecotendosi li guai d'addosso. O puru a la ucuntrariu, o pure al contrario. Ci passa all'omu, qui vale: se ne libera l'uomo. Si strudi, si strugge. E l'autru, e l'altro. Mancu iu, nommeno io. Cuntatu, raccontato. Si ha stintatu lu tozzu, si ha procucciato a stento il tozzo. Ma viju, ma vado. Aipa, Smergo. Gadduzzu d'acqua, picciolo uccel di mare, che nell'està si ruggira fra gli scotli, e le spiagge. Ciuciulia, garrisce. Trizzi, treccio.

184

Cugghemunni li coffi, e li cappotti,
Jamu a farinni l'isca, e trimulina
Sutta li petri, e attornu di li zotti.
Poi tu ti situi impizzu a dda catina

Di scogghi a mari, ed iu tra lu ruccuni
A cui Isciau lu nomu sta marina
Di lu fit svinturatu Polemuni.

Fini .

coffi, bugnole, o sporte. Jamu, andiamo. A farinni, a farci. Trimulna, scolopendra marina. Zotti, cavi, o ricettacoli d' acqua. mpizzu, alla punta.

### IDILIU X.

### LA VILLA FAVURITA.

DI

S. R. M.

# FIRDINANNU III.

RE DI LI DUI SICILII.

Siciliani Musi, ora chi agghiorna, E l'ariu abbunazzatu, e risulenti Ci fa spirari chiù felici jorna, Animati l'armonic'istrumenti, Giacchì lu sonu di la mia sampugua Scurri sulu tra pecuri, ed armenti.

Ariu abbunazzatu, aere in calma. Jorna, giorni.

Puru la manu, chi lu sceltru impugna Non isdegna cauciarlu tra cert'uri Cu rozza virga, ed a li mandr'incugna

Apoliu tu, ch'un tenpu da Pasturi Isti di la Re Admeti pasculaunu Li vacchi trali Tessali chianuri,

Veni a guardarl'in oggi a Firdinannu, Ch'avrai tra macchi ruvidi, e sarvaggi Scannatu un lupu in sagrifiziu ogn'annu,

Ti avvertu: incuntrirai tra sti villaggi Dafni chiù belli, e nobili, e gentili, Ma non menu di chidda onesti, e saggi,

La Riali Famigghia un avi a vili Di Cereri, di Augea, di Tritolemu, E di li primi età lu saggiu stili:

Cu l'innoccenza allatu nui videmu L'eccelsi Ninfi tra li virdi prati, E appena all occhi propri cridemu,

Puru, pure. Uri, orc. Incugna, si accosta. Isti, andasti. Chidda, quella, Videmu, rediamo. Cridemu, creaiapo.

Oh Apollu tu pri mia scoti l'aurati Cordi di la tua lira, è di tia dignu Lu tema chi ti dà la nostra etati:

Lu Re, lu Patri nostru a tia cunsignu
Dà a lu to cantu tanti grazi, e preggi,
Quant'è lu cori sò giustu, e benignu;

Pri cui I Eternu, chi lu tuttu reggi, Salvu da lu flaggellu universeli Ccà tra nui lu causerva, e lu proteggi

Sinu chi lu gran mostru colossali

(Natu da sceleraggini, e rapini,

Cabali, intrichi, straggi, e immenzi mali,

Crisciutu tra saccheggi, e tra ruini Di l'arsi, Tempj, e rovinati Troni, Tra orruri, ed empietati) avirrà fini.

Lu Celu già lu fulmina, ed opponi La Gran Brittagna a cechi soi fidanzi, E la sfrinata propria ambizioni,

Di tia, di te. Ccà, quì. Arsi, bruciati. A soi fidanzi, alla cieca sua fiaucia.

Ma la sampugua mia li consonanzi Nun à proporzionati a lu suggettu Supplisci Apollu tu li mei mancauzi.

Ch' eu ritornu a li campi, a lu ricettu Di l'armenti Reali, e in praterii Pasciu la vista, e l'alma di dilettu.

Tra grassi mandri eu trovu, e in massarii L'amica Paci, a *Firdinannu* allatu, Chi a la discordia ria, chinsi li vii

Indaruu chista surfari à jittatu Tutti li sforzi soi muntanu a zeru. Focu di pagghi è subitu astutatu.

Ed eccu mentri brucia I emisferu

Tra li guerri, li straggi, e li rapini,
Ccà la paci à fissatu lu sò imperu.

In traccia d'idda vennu a sti confini Li boscarecci Dei quasi vulannu Fauni, Silvani, e Ninfi senza fini.

Li setti canni armonici sunaunu Lu capri-pedu Pani a manu junti Godi lu novu Gianu cuntimplannu

Mancanzi, difetti. qui vale alla mia insufficienza. Massavii, fattorio. Surfari, zolfari. Jittatu, gettato. Astutatu, spento. D idda, di essa. A manu junti, a mani unito.

<sup>«</sup> Giano è stato riputato il più prudente Re la prerogativa, che egli aveva di scoprir

Li grassi vacchi coprinu lu munti
D'immensa tagghia, e di biddizza summa
Da l'auti schini a li lunati frunti:

Da capu-gaddu eccu una guardia assumma, Nautra e poi nautra affaccia da Muuneddu, Di muggiti ogui vausu ribumma.

Autri a la maudra sù cu lu viteddu, Autri proinu già li minni chini A li pasturi misi a cuncameddu.

Li zammatari dintra di li tini Raccogghinu lu latti, chi si munci Cuverti di puliti, e bianchi lini.

Cui quadari arrimina: nautru junci Pabulu novu a la sciamma di sutta: Cui li provuli appenni pri li funci:

Tagghia misura Biddizza sunma, bellezza somma. Auti schini, alte schiene. Capu-gaddu, nome di un monte, vicino alla villa reale. Guardia, torma. Assumma, viene avanti. Nautra, un'altra. Munneddu, seno di mare tra due montagne ancor vicino alla villa reale. Viteddu, vilello. Proinu, porgono Li minni chini, le poppe piene. Misi, situati. A cuncumeddu, a coccoloni.

l'avvenire senza dimenticarsi il passato dinotata viene dalli due volti con i quali viene rappresentato, e chiamato ancor Bifronte.

Cussi si vidi sempri in motu tatta

La famigghia di l'api, a la prisenza

Di la Riggina tra un fasceddu, o grutta,

Cui fabrica li vrischi: cui dispensa

La raceugghiuta cira : cui deponi Lu meli tra li 'micchi, umi condenza :

Cui fa la guardia attornu: cui si esponi A sgravari lu pisu a li chiù stanchi, E tutti fann' un corpu in azioni:

Tan avanti a lu Re tra li soi vanchi L'operarj chiù celebri, ed esperti Lavuranu li caci, e tumi bianchi; Tentannu sempri l'utili scuverti

Pr: lu produttu renniri migghiuri, E già li provi sà custanti, e certi: Porta un caciu di Lodi lu sapuri

Cu l'occhi lagri nanti a da fiirita, Nautru a Piacenza ci farria un'onuri.

Fasceddu, alveure. Vrischi, fusi di miele. La raccugghiuta cira, la raccolta cera. Unni. dore. Lu pisn, il peso. Vanchi, banchi. Tumi, caci non suluti. Nautru, un' altro.

Cussì tra brevi vidiremu unita L'arti cu la natura, ed a rigatta Fari a cui putrà chiù l'opra compita.

Li rigali di Palia autra si adatta A rendiri chiù scarrichi, e chiù boni, E già chiddi di Lucca o vinci, o appatta.

C'è cui di Faccu nodera, e componi
L'indo nita superbia, e già lu renui
Trattabili cu Dami, e cu Matroni.

Cui di Pomona chiù I imperiu estenni, E lu ramu, chi all'autru si marita Vidi li non soi frutti, e si sorprenni.

L'industria, chi da nui s era shandita Pri la fertilità, e l'avvilimentu, Ora si accosta pirchi un Re la invita. Sicilia mia ravviva lu talentu.

llia mia ravviva lu talentu, Rigordati li tempi di Geruni, Ch'eri mustrata a tutti pri purtentu.

A rigatta, a gara. Autru si adatta, altro s'ingegna. Chiddi, quelli. Appatta, pareggia. Cui, chì.

Si nun ti à scossu ancora In comuni Vantaggiu, nè la gloria, ti scota Ora l'esempiu di lu tò Patruni.

Apri I'occhi rishigghiati 'na vota Vidi li campi inculti, abbandunati, Chi scurriri si ponnu a brigghia sciota.

Vidi li munti in testa scalvarati,

Mentri vai mendicannu e ligna, e travi Da li luntani, ed esteri cuntrati.

Tu chi un tempu l'Italia abbundavi
Di frumenti, e ligumi, ed ora a stentu
L'abitaturi pri l'abbastu ni avi?

E tu pensi a li pompi, all'ornamentu, A carrozzi, ed a modi! E nun avverti, Chi la Terra è lu to primu elementu? Fors' ai sostituiti autri scuverti

O di commerciu, o di manifatturi Assai chiù di la terra utili, e certi?-- Ma duvi di la Patria l'amuri

Mi à traspurtatu! Oh Musa chiudi l'ali
Chi a la Cità mi chiananu li curi.

In idda m'à 'nchiuvatu lu fatali Distinu. Ah và sampugua tra 'na gnuni Giacchì la sorti, oimè, ni tratta mali.

Dura nicissità, chi nun perduni

Mancu a un discretu, e simplici disiu!

Oh! putissi esclamari cu Maruni:

Chist'ozi grati mi l'à fattu un Diu! \*

Fini .

'Nchinvatu, inchiodato. Gnuni, angolo. Mancu, nettampoco.

a Deus nobis lace otia fecit. Alludendo a Cesare Angusto, che gli avea dato in proprietà un Podere da poter tranne tutta la sua sussistenza, onde passare il resto di sua vita in quell'ozi tanto cari alle muse, ed al filosofo contemplator della Natura.

Beatus ille, qui procul negetiis, Ut prisca gens mortalium, Paterna rura bobus exercet suis,

Solutus omni foenore,

Neque excitatur classico miles truci, Neque horret iratum mare;

### PARAFRASI

### DI L'ODI II. D'ORAZIU

Di lu libru di l' Epodi.

Beatiddu, cui campa sfacindatu, Comu l'antichi; e cu li proprii voi Si cultiva lu campu ereditatu;

E passa in libertà li jorna soi Tranquillu, senza debiti, ne pisi, Senza soggezzioni, e senza noi:

Chi nun si pica di battagghi, e imprisi;
Nè si fida a lu Mari, e s'è in timpesta
Lu guarda arrassu mortu di li risi.

Beatiddu, cui campa. beato, colui che vive. Voi, bori. Jorna soi, giorni suoi. Noi noje. Pica, picca. Arrassu, da lungi.

Forumque vitat, et superba civium Potentiorum limina.

Ergo aut adulta vitium propagine
Altas maritat populos;

Aut in reducta valle mugientium Prospectat errantes greges;

Inutilesque falce ramos amputans, Feliciores inserit; Chi fui li Tribunali, comu pesta; Ne pri guardari li superbi Casi, Mai si scomponi a spinciri la testa:

Chi attenni a fatti soi, si nesci, o trasi; Ora marita cu l'amici chiuppi Li viti, e li sarmenti li chiù spasi;

Ora affaccia da un vausu, e in varii gruppi Guarda in funnu a la valli li mugghianti Vacchi, e crapi, chi dda pascinu a truppi:

Ora a li rami inutili, e pisanti Passa la runca, e a lu sò locu insita Li frutti chiù graditi, o chiù eleganti;

Chi fui, che fugge. Si scomponi, si degna. Spinciri, alzare. Si nesci, o trasi, ce esce, o entra. Spasi, lunghi, ed estezi. Vausu, balza, Ddà, là. A in sò locu, nella parte recisa. Insita, innesta.

198
Aut pressa puris mella condit amphoris;

Aut tondet infirmas oves;

Vel cum decorum mitibus pomis caput

Autumnus arvis extulit;

Ut gaudet insitiva decerpens pyra,

Certantem, et uvam purpurae. Qua muneretur te, Priape, Ora di l'api spremi la squisita
Ambrosia chi cunserva in lochi sani
Pri cunfortu, e delizia di la vita;
Ora tunni a li pecuri li lani:
E quannu poi di frutti curunatu
L'autunnu isa la testa ntra li chiani,
Chi piaciri, chi prova! oh ch'è priatu!
Quannu cu li soi manu cogghi, e tasta
Lu piru, chi lu 'nzitu à maturatu!
E la racina fatta, chi cuntrasta
Cu la purpura, e a tia di propria mani

Cu la purpura, e a tia di propria manu Priapu, ti nni appenni na catasta;

Lochi, luoghi. Tunni, tosa. Isa, alza, Ntra li chiani, nelle pianure. Oh! ch'è priatu! quanto è fuor di se per l'allegrezza. Tasta, assaggia. Fatta, matura. A tia, ate Na, una.

Silvane, tutor finium!

Libet jacere modo sub antiqua ilice, Modo in tenaci gramine:

Labuntur altis interim ripis aquae; Queruntur in silvis aves;

Fonte que lymphis obsrepunt manantibus; Somnos quod invitet leves.

Aut cum tonantis annus hybernus Jovis Imbres, nivesque comparat, E ni rigala a tia, Patri Silvant, Chi facennu li latri spavintari, Di li limiti sì lu guardianu.

Ora si jetta longu a ripusari Sutta un Ilici antica, o sedi accantu Di la gramigna, forti a sbarbicari:

Cadinu l'acqui da li rocchi intantu; E l'oceddi tra silvi opachi, e chiusi Ciuciuliannu, intriccianu lu cantu.

E li fonti scurrennu armuniusi,

Vennu a chiamari supra l'occhi stanchi Li sonni in aria-in aria assai gustusi.

O quamu poi li vausi, e li lavanchi L'invernu tra li trona, e li timpesti Tutti di nivi fa cuverti, e bianchi,

Sì, sei. Ciuciuliannu, pigolando. garrendo. In aria-in aria, leggieri. Lavanchi, precipizi.

- Aut trudit acris hinc et hine multo eane Apros in obstantes plugas.
- Aut amite levi rara tendit retia, Turdis edacibus dolos;
- Pavidumque leporem, et advenam laqueo Jucunda captat praemia. (gruem
- Quis non malorum, quas amor curas habet, Haec inter obliviscitur!
- Quod si pudica mulier in partem juvans Donum, atque dulces liberos,

Scurri li densi macchi, e li furesti, Fuddanņu cu li cani lu cignali, Chi infuriatu tra l'insidii 'mmesti;

O steuni a furca supra li sipali
Riti laschi, e suttili; inganni, e frodi,
Chi a li turdi guluti sù letali;

E lu timidu lepru in varii modi, E lu straniu groi prisu a lu lazzu, Sunnu premii, di cui tripudia, e godi.

A sti piaciri, qual'è mai ddu pazzn, Chi nuu scorda li mali, chi ci apporta Amuri, chi di cori fa strapazzu?

Chi si poi la pudica mogghi accorta,

'Utili a la casuzza, e a la famigghia,

Allegra lu diverti, e lu cunforta,

Macchi, macchioni, Fuddannu, incalzando. 'Mmesti, cade. Sipali, siepi. Sù, sono, Casuzza, casetta.

(Sabina qualis, aut perusta solibus Pernicis uxor Apulli)

Sacrum vetustis extruat lignis focum, Lassi sub adventum viri;

Claudensquo textis cratibus laetum pocus, Distenta siccet ubera:

Et horna dulci vina promens dolio, Dapes ineptas apparet; (Comu donni Sabini di virmigghia

Facci, o comu la mogghi arsa, appigghiata D'un Pugghisi massaru a maravigghia,)

E versu l'ura di la ritirata

Pripara la merenna a lu maritu, E fa di ligua sicchi na vampata;

E li pecuri allegri a lu sò situ

Chiudi, ed inciarra, e munci l'abbuttati Minni tra l'unu all'autru pugnu unitu:

E li vini d'un' annu cunsirvati

Spinoccia, e senza spenniri un bajoccu, Allesti la sua tavula... Oh beati!

Appigghiata, abbrunita dal sole. Massaru, sollecito nelle futiche. Ritirata, ritorno, Yampata, grun fiummu. Inciarra, inchiude in uno steccuto di pietre, e siepi. E munci l'abbuttati, e mugne le distese. Minni, mummelle. Spinoccia, spilla. Bajoccu, quatrino. Allesti, mette in ordine.

Non me Lucrina juverint conchilia,
Migisve rhombus, aut scari,
Si quos Eois intonata fluctifus
Hyems ad hoc vertat mare;
Non Afra Avis descendat in ventrem meum
Non Attangen Jonicus;

Jucundior, quam lecta de pinguissimis Oliva ramis arborsm;

Aut herba Lapathi prata amantis, et gravi Milvae salubres corpori;

Vel agna fertis caesa Terminalibus, Vel hoedus ereptus lupo. Chi pateddi reali? Ne anchi un toccu Di pisci raru, ch'a nui lu marusu Porta, ne oceddi d'Asia, o di Maroccu

Sunnu un cibbu pri mia tantu gustusn, Quantu l olivi grassi, o impassuluti Cutulati da un ramu vigurusu.

O l'agra-e-duci, ch'ama li tinuti Fertili, e cniani, o malvi lubricanti, Boni pri cunsirvari la saluti;

O l'agnedda ammazzata 'ntra li Santi Festi di lu Diu Termini; o un crapettu A lu lupu strappatu, palpitanti.

n at Googl

Pateddi, conchiglie. Un toccu, un buon pezzo. Sunnu, sono. Impassuluti, passe Cutulati, cadute a terra, scolendo il rumo Agra-e-duci romise, o sia acctosa. Tinuti, terreni, o prati.

Has inter epulas, ut juvat pastas over Videre properantes domum!

Videre fessos vomerem inversum boves Collo trahentes languido!

Poritosque vernas, ditis examen domus, Circum renidentes lares!

Haec ubi loquutus foenerator Alfius, Jam jam futurus Rusticus,

Omnem relegit idibus pecuniam, Quaerit kalendis ponere. 'Ntra sti merenni è puru un gran dilettu, Lu vidiri già sazii, riturnari Li pecuri a l'amicu sò ricettu.

E li voi tardi, e l'inti strascinari Lu jugu cu lu vommaru shutatu, Stanchi già da lu lungu lavurari.

E quasi un sciamu di garzuni a latu
Chi, o servi in casa, o stà intorn a lu focu,
Chi a li soi Dei Penati è consagratu.

Cussì diss' Alfiu l'usurariu, e pocu
Già manca pri spacciarisi Burgisi;
Ma ristaru li cosi a lu sò locu:
Lu dinaru a riscotiri si misi

Da tanti pigni, e tanti debituri, Pri poi versu lu primu di lu misi 'Mpiegarlu a novi sburzi, e a novi usuri.

Kini di la Buccolica

Sò, suo. Voi, buoi: Jugu, giogo: Sbu-tatu, svolto: Ristaru, resturono le cose nel medesimo stato, nulla fu innovato:

## NOTA DEGLI ASSOCIATI.

`	
S.A.R. Principe D. Leopoldo Borbone.	N. 100
S.Ecc.Sig. Principe della Trabia.	10.
S. Ecc. Sig. Principessa della Trabia.	
Ill. Sig. Marchese Cardillo .	100-
Mister Becker.	2
D. Rosario Ferlazzo	
Ill. Cav. D. Vincenzo Galletti .	
D. Massimiliano Nouvatzky.	
Sig. D. Teresa Villanova.	* .
P.Maestro Michele Diblasi di Pietrap	erzia
Ill. Cav. D. Ignazio Vassallo	,
D. Giochino Nascè	
Barone La Lumia di Canicatti.	
Sig. D. Maddalena Maj.r.	4.
M. Gran Camerario D. Gaspare Leon	е.
D. Antonino la Rovere.	
D. Salvadore Donatuti.	
III. D. D. Francesco Pasqualino.	2.
Barone D. Antonino Distefano.	
D. Pietro Genovese.	
III. Sig. Duca di Campobello.	
D Lorenzo Martinon.	2.0

## Barone D. Benedetto Vernengo.

- D. Vincenzo Puglia.
- D. Domenico Triolo.
- D. Salvadore Emmanuele.
- D. Carlo Gaudiano.
- D. Raffaele Abate.
- D. Paolo Suppa.
- D. Antonino Sgobel.
- D. Giuseppe Barbaro.
- D. Giuseppe Decastro
- D. Antonino Jacona.
- D. Francesco Orlando.
- D. Antonino Sirretta.
- D. Vincenzo Berna.
- D. Michiele Raffo.
- D. Filippo Spirito.
- D. Giuseppe Vanneschi.
- D. Pietro lo Presti.
- D. Giuseppe Benthiley.
- D. Francesco Vernengo:
- D. Giuseppe Jacona.
- D. Leopoldo Abiggiani
- D. Salvadore Corteggiani.
- D. Stefano Campo.
- D. Salesio di Giorgi
- D. Francesco Crisafulli.
- D. Salvadore Merlo.
- D. Pietro Addato.

212 D. Raffaello Moleti.

D. Giuseppe Romano.

D. Michele Scinia.

D. Antonino Pantelli.

D. Ignazio Serretta.

Col D. Domenico Merlo.

Ten. Col. D. Giov. Antonio Gorriti.

Ten. Col. D. Filippo Cellano.

D. Giuseppe Tortorici.

Ab. D. Biaggio Camardelli.

D. Matteo Pignatari.

D. Vincenzo Simoncini.

Spet. D. Cesare Raimondi.

D. Francesco Bonaccorsi.

D. Giovan-Battista Barresi.

Raz. D. Giuseppe Fratacci.

D. Gaetano Raibaidi.

D. Michiele Chiarandà Paternò Bar.di Friddari. D. Ferdinando Scarlia.

D. Raffaele Gerundi.

Bar, D. Carlo Mortillaro.

D. Giuseppe Giaconia.

S. Ecc. Sig. Principe di Valdina.

D. Mariano Brancati,

D. Girolamo Dotto.

D. Serafino Rap.

D. Michiele Nacciarone.

Ill. Sig. Conte Capaci.

- D. Girolamo Curatolo.
- D. Francesco Fatta.
- D. Francesco Riolo.
- D. Gaetano Bonura.
- D. Giovanni Serpotta.
- D. Ferdinando Scimeca.
- D. Salvadore Motta.
- Ill. Marchese della Gran Montagna . D. Baldassare Candela .
- D. Baidassare Candela
- D. Michiele Formisani.
- D. Benedetto Ventaselli.
- D. Ferdinando Perricone.
- S. Ecc. Sig. Principessa di Gran Monte.
- D. Antonino Lucchese Pepoli.
- S. Ecc. Sig. Principessa di Pandolfina.
- D. Antonino Pezzinga .D. Onofrio di Marco .
- S. Ecc. Sig. Prencipe di Carini.
- Ill. Sig. Commendatore Aceto.
- D.D. Marcello Fardella.
- D. Giovan-Battista Palmeri.
- Ill. Sig. Marchese di Squillaci,
- D. Antonino Maranzani.
- Ill. Marchese Bajada
- Ill. Marchese di Altavilla.
- Ill. Principe di Palazzolo.
- D. Domenico Carone.
- D. Salvadore Attinelli.

214

D. D. Girolamo Valenza.

P. D. Girolamo Zappino Cassinese.

D. D. Carlo Romano.

D. Giovan-Battista Scagliosi.

Sig. Cav. Robertone.

P. D. Eugenio Villaraut Cassinese.

D.D. Carmelo Eragalà,

D. Gaetano Caruso.

S. Ecc. Sig. Principe di Cutò.

III. Sign. Duca di Castrofilippo.

Ill. Sig. Principe di S. Elia.

D. Carlo Campagna.

S. Ecc. Sig. Principessa di Paternò.

S. Ecc. Sig. Principessa di Paternò.

Ill. Cav. D.Enrigo Bosco.

D. Francesco Brusolise.

Ill Sig. Brigad.D. Ignazio Staiti.

DD, Antonino Franco.

D. Domenico M. Testa.

Ill. D. Caterina Bosco, e Monreale. D. Nico'ò Palmieri.

D.D. Raffaello Arena, e Ferreri.

III. D. Corradina Grimaldi.

Ill. Cav. D. Tommaso Tomasi.

Ill. Principessa di Lionforte Natale

Ill. Sig. Duchessa della Grazia.

D. Maurizio Reggio .

Ill. Prencipe di Comitini.

Bar. D. Pietro Coglitore.

S. Ecc. Sig. Prencipe di Fitalia.

S. Ecc. Sig. Prencipe di Campo Franco.

S. Ecc. Sig. Principessa del Cassare.

Ill. Prencipe di Spacca Forno.

Bar. Pastore.

D. Antonino Mondia.

D. Emmanuele Lo Bianco,

Cav. Giacona.

D. Emmannele Guli.

D. Teresa Tognini.

D. D. Francesco Arceri.

D. Lazzaro Diggiovanni.

D. Pasquale Corazzini.

D Giovanni Calabrese.

Brigadiere D. Giovan Battista Colajanni,

D. Michiele Beaumont.

Bar. D. Eduardo Bonaccorsi, D. Carmelo Alaimo.

Cap. D. Pietro D' Arza.

D. D. Gaspare Tortorici.

S. Ecc. Sig. Prencipe di Sperlinga.

Ill. Sig. Brigadiere Sterlich.

D. Michiele Pintacoda

R. P. Abate Barone.

D. Carmelo Lombardo.

D. Vincenzo Sipione.

Ill. Marchese di S. Giuliano di Catania.

Penef: D: Ignazio Natale:

D. D. Vincenzo Gagliani

P: Giuseppe Leone Crucifero:

D: Nicolò Celesti:

Sac: D: Antonino Altieri:

D: Gaspare Silvestro:

D: Andrea Manganaro:

D: Domenico Camardelli Schifano:

Bar: D: Francesco Muzzio:

D: Lorenzo Lo Presti:

D: Gabriello Viglia:

D: Vincenzo Melilli:
D: Giuseppe Malvica, ed Ardizzone:

D. Ignazio Martines.

D. Antonino Delcampo.

D. Giuseppe Malvica.

D: Giaco no Gusmano.

D: Lorenzo Capelli, e Pareti:
D. Filippo Lauricella Vice Console Imperiale

Austriaco di Girgenti.

Abate D. Gaspare Selvaggi.

## INDICI

Introduziene Scnottu I:	pag: 3
Sonettu II:	4
Egloga I:	5
Idiliu I:	12
Idiliu II:	21
Egloga II:	28
Egloga III:	45
Egloga IV:	- 56
Idiliu III:	74
Idiliu IV:	83
Egloga V:	99
Idilia V:	113
Idiliu VI:	122
Idiliu, VII:	140
Idiliu VIII: -	152
Idiliu 1X;	174
Idiliu X:	185
Parafrasi di l'Odi II: di l'.	Epodi
di Oraziu	195
Not . danli Amaisti.	( 010

MRG-2002383



// ...



